

H 030

R  
ANA S S TRAN C NAL  
PS L H N T



## Editorial

Tú, también  
eres poderoso, autónomo, libre.  
Puedes venir con nosotros y puedes quedarte solo.  
Tú eliges.  
Y esa es tu libertad.

Solo, también eres tú.  
Entonces, nosotros te perdemos y tú nos pierdes.  
En tu soledad, tú puedes recrearte;  
encontrarte a ti mismo, sin referencias.  
Ese es tu riesgo y tu aventura  
y también parte de tu libertad.

Nosotros apostamos por la vida.  
Nos gusta gozar  
de las flores, del agua clara y del sol,  
de ver a una madre amamantar a otro tú,  
de hacer el amor  
y también de estar contigo, en tu compañía.  
Y esa es nuestra oferta.

Cuando estás con nosotros y te muestras  
tal y como tú eres,  
seguro que aprendemos todos de ti.  
Y eso nos ayuda a ser nosotros mismos de manera más cabal.  
Luego vienes con "tus cosas",  
que a nosotros no nos gustan.  
Escucha lo que te decimos:  
Esas cosas no nos gustan y te queremos y nos importas.  
Y eso puede ayudarte y ayudarnos.

Nosotros estamos tratando...,  
(siempre a vueltas con el "trata y trata...")  
de enterrar el hacha de guerra.  
Sabemos, de verdad,  
que no queremos ser lobos para ti.  
Y este hacha..., ¡joder!, ¡iqué rabia!  
¿Cómo enterrarla, ya?  
¿Tú sabes?  
Y ese es nuestro empeño.

Cuando compartes con nosotros lo que tú tienes,  
queremos hacerte saber que, entonces,  
nos enriquecemos todos.  
Y eso está bien.

Además, tus trabajos  
hechos con tu poder personal,  
posiblemente te enseñen a confiar en ti mismo,  
cada día un poco más.  
Tú creces así,  
nosotros te acompañamos y crecemos contigo.  
Y eso es hermoso, porque es humano.

Tú puedes concretar la manera  
de cómo quieres estar con nosotros.  
Seguro que serás bienvenido.

Tú, también eres importante.  
Tú, también eres de los nuestros.  
Tú, también



TEORIA DE JUEGOS  
UN PERRO LLAMADO MARION

Mel Boyce

RESUMEN

La difícil década de los ochenta hace que se renueve el interés por el análisis de los juegos de Berne. Son identificados cuatro nuevos juegos, todos ellos relacionados con el poder y la falta de intimidad. Uno de ellos, llamado "En cualquier otra parte", supone implicaciones especialmente peligrosas, en forma de amenazas, para gran número de personas.

Al entrar en la problemática década de los 80, el estudio de los juegos psicológicos, desarrollados por Berne, veinticinco años antes, adquiere una importancia relevante. Berne señala que los juegos tienen motivaciones ulteriores, por debajo de las interacciones, aparentemente aceptables.

Indica que tales interacciones, llamadas transacciones del juego, tienen lugar frecuentemente en situaciones de stress, bien sea éste motivado por experiencias internas o exteriores.

Con el alto incremento de la situación de stress de esta década, el resurgimiento de los juegos no es nada sorprendente. Es posible que todos los juguemos; o es posible que los podamos evitar. En su análisis, su conocimiento es el primer paso. Más tarde, el autoexamen, y luego corregir las decisiones equivocadas sobre la vida.

A nivel personal, los siguientes juegos causan incomodidad, en un nivel social provocan una angustia más moderada, aunque en algunos casos, por desgracia, pueden escalar hasta el derramamiento de sangre. Todos ellos han sido estudiados durante un período de dos décadas de activo trabajo en A.T.

Se cuenta una historia sobre un montañés de Kentucky que sufría probablemente de malnutrición, y carcomido de alucinaciones por su afición al gúisquí. En una de las pocas oportunidades que tuvo de alquilar sus perros mapaches (especie de animalitos como los hurones) a un cazador de la ciudad, éste observó cómo el montañés los llamaba diciendo: "Aquí Marion, aquí Marion, aquí Marion". A estas voces, doce mapaches vinieron corriendo. Cuando fue preguntado por esta extraña manera de llamar a todos sus perros, Marion, respondió que así le resultaba más fácil: "Así escojo a los que necesito y despacho a los otros".

Por supuesto que este juego se puede utilizar en gran medida, de una manera fácil.

En la vida diaria, podemos llamar a un gran número de niños por algún nombre genérico, con la intención ulterior de que todos ellos se sienten a comer: "chicos, vamos a comer".

Un jefe de personal puede recibir cientos de ofrecimientos para un solo trabajo, un editor solicitar cientos de colaboraciones y elegir sólo aquella que cumpla sus exigencias.

Se sabe que los gobiernos invitan y suscitan la competición entre sus empleados, y luego eligen aquel programa que se ajusta a las ideas preconcebidas sobre el trabajo a desarrollar.

La ventaja social es la conveniencia, algunas veces basada en la pasividad, la enfermedad, la ansiedad, o una personalidad rígida y también el control.

La ventaja psicológica es el sentirse superior, pretendiendo ser humilde y democrático; y la ventaja existencial es considerar que el mundo es perdedor, y el futuro sombrío.

Lo contrario al juego sería: "Informarnos sobre cuál es la situación, de forma que podamos tomar parte activa en las decisiones".

Estas alternativas al juego incluyen tener más confianza en uno mismo, y cooperación en base a un mutuo intercambio de información, y poder así hacer un contrato de cambio.

Un corolario al juego "Un perro llamado Marion", es el llamado "Advenedizo", en el cual el que no haya obtenido un doctorado de Harvard en Química (vuelos espaciales) o sepa los siete secretos del monstruo del lago Ness, esté por debajo de 30 años o por encima de 50, es un ignorante advenedizo que no puede aportar nada. Este juego está bien explicado en el libro de Halberstam "La bestia y el genio", en el que se detallan los problemas del Presidente Kennedy cuando quiso formar Gobierno, aconsejado por los intelectuales del Este. Cuando le tocó el turno a Nixon, pocos años después, sus administradores le ofrecieron consejo y ayuda pero él contestó: "no, gracias, preferimos tener nuestras propias equivocaciones". Las tuvieron.

Su versión del "Advenedizo" fue escoger partidarios leales para cargos en el gobierno.

En el CORRAL, la designación de grupos y sus variadas posiciones eran:

Yo no estoy bien - Tú estás bien Estáte por aquí	Yo estoy bien - Tú estás bien Estate aquí
Yo no estoy bien - Tú no estás bien No estés	Yo estoy bien - Tú no estás bien Vete a otro sitio

En Europa, durante los últimos días de la Primera Guerra Mundial, un brillante cadete recién llegado, desarrolló un plan estratégico de batalla en el que se utilizaban tanques, que debían iluminar las líneas enemigas en el momento de arranque. El cadete era el General Degaulle y, por supuesto, el plan fue rechazado por el comandante francés, para ser robado más tarde por los espías alemanes y utilizado en la siguiente guerra por otro advenedizo, Adolf Hitler, que también fue ridiculizado y descontado en su época por muchos de los observadores políticos.

El motivo ulterior (en el juego del "Advenedizo"), es el miedo a perder el status social, el poder, o la posición económica. Lo contrario es tratar a cada persona como una individualidad, sin tener en cuenta su raza, color, credo, proveniencia social o cultural. La alternativa es la búsqueda a largo plazo, de soluciones pacíficas a los problemas, basadas en la cooperación.

A menudo, oímos que la comunicación está en el fondo de la cuestión, y se han escrito numerosos libros al respecto. A veces, no se da realmente la comunicación, a pesar de todo lo escrito o hablado. Con frecuencia, recibo cartas a fotocopia o impresos, pidiéndome que me adscriba a un club, compre una revista, tome partido en alguna causa, o que contribuya con un tiempo y mis recursos a algo. No se menciona en ellos los motivos ocultos de los comunicantes, ya sean llamar la atención, escalar posiciones, ganar dinero, etc. No existen, aparentemente, sanciones para aquéllos que no cumplen sus promesas.

Las cartas terminan invariablemente con "Afectuosamente", incluso a veces el autor olvida firmar, dando así nombre al título de un juego: "un (comunicante-escritor) llamado 'Afectuosamente'".

La antítesis del juego, incluye preguntas: ¿a quién le importa esto? ¿Cómo puede ayudar esto? ¿Para quién es esto?

"Padre lo sabe mejor" (o "Padre sabe más") es un juego muy enraizado en la tradición y las costumbres sociales. Parte de los tiempos en que el más fuerte, alto y listo de entre los machos de la tribu era el líder, y parece que es plausible aún continuar un sistema social basado en el dominio masculino. Ahora, el énfasis está derivando a otros patrones de supervivencia. Mujeres financieras, expertos japoneses en computadoras o niños prodigios africanos, puede que sean los líderes. Cuando este proceso se deteriora, tendremos el reverso del juego del "Advenedizo". "Padre/Madre/Niño saben más".

Acercándonos a alguna persona de talento normal o de gran inteligencia, y equilibrada, podemos evitar las transacciones del juego, basadas en el miedo o la inadecuación del sobrevivir y que reflejan el motivo ulterior. "Sólo yo puedo salvar el mundo".

El juego de "Vete" encaja perfectamente en el OK Corral de Ernst, y está tristemente ilustrado por los pequeños grupos, así como en las naciones cuando persiguen, torturan, coaccionan, intimidan y restringen los movimientos y las actividades de otros grupos de gentes.

En su rechazo, el trato con lo esencial del ser humano, los practicantes de este juego deshumanizan a sus víctimas y a sí mismos, se deshacen de aquéllos que no les son útiles o atractivos. Frenkel Brunswick los denomina "personalidades autoritarias" o dictatoriales, porque se relacionan con la masa, en vez de con los individuos. Los que pertenecen al grupo de los "Vete", tienen una categoría separada más allá de la clasificación de los juegos de Berne, pueden ser llamados "El grupo denigrado".

Mel Boyce ha vivido y trabajado en Marin County, California, durante más de 20 años y fue discípulo directo de Eric Berne.

*Traducción:  
Fernando Francés Barberide y  
Concepción de Diego Morales*

## ANÁLISIS TRANSACCIONAL Y TERAPIA MULTIMODAL: INTEGRACION

*Dr. Roberto Kertész*

Trabajo presentado en una sesión de comisión V Congreso Argentino de Psicología-San Luis (12 al 17 de Abril 1982).

El Análisis Transaccional y la Terapia Multimodal son dos nuevos desarrollos de las ciencias de la conducta, que coinciden en los postulados humanísticos de la psicología, aportando una nueva dimensión al estudio y modificación rápida y efectiva de la conducta humana.

Existe abundante bibliografía nacional y también internacional sobre Análisis Transaccional, no así sobre Terapia Multimodal, sobre la cual no se ha traducido ningún libro al castellano hasta la fecha. La primera obra en aparecer en nuestro idioma será el último libro de su creador, el Profesor Arnold A. Lazarus, con el título de "TERAPIA MULTIMODAL", encargada su traducción al autor de esta comunicación por el propio Dr. Lazarus. De este modo estará a disposición de los profesionales y otros lectores interesados en el tema en el primer semestre de 1982.

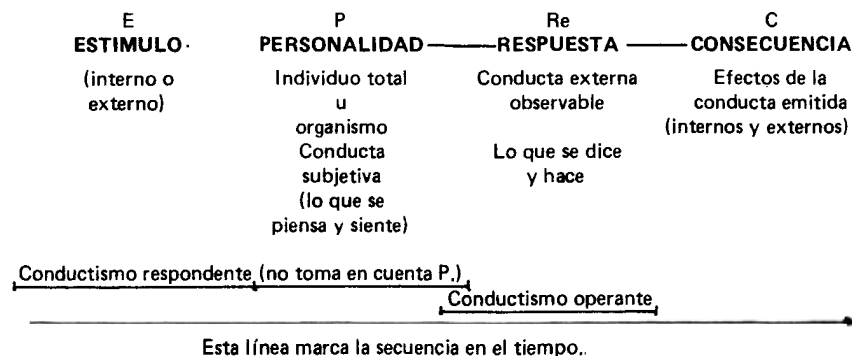
Hasta ese momento, nos es grato presentar esta reseña de algunos conceptos básicos del Prof. Lazarus integrados con el Análisis Transaccional (A.T.), del modo en que combinamos ambos en nuestro Instituto la cual es también una publicación original hasta este momento.

### TERAPIA MULTIMODAL

#### Orígenes

Creada por Lazarus, doctor en Psicología, hace unos 8 años, a partir de su primer artículo aparecido en 1973 con ese título. Antes de eso, ya Lazarus se había apartado del conductismo tradicional de otros profesionales, como Wolpe o Skinner, al ir aceptando las variabñes cognitivas y emocionales, además de las conductas externas, observables, y secuencias de Estimulo- Respuesta (conductismo respondente) o Respuesta-Consecuencia (conductismo operante o instrumental).

En nuestro modelo E-P-Re-C (Kertész, 1970) podemos apreciar ambos paradigmas, en un contexto que integra a ambos.



En el conductismo respondente o clásico (Paulov, Watson, Wolpe) se modifican los Estímulos para lograr modificaciones en las Respuestas observables, sin ocuparse de la Personalidad interpuesta entre el Estímulo y la Respuesta, ya que los fenómenos mentales no son registrables.

El conductismo *operante*, en cambio, se interesa por lo que pasa *después* de la Respuesta o conducta observable. Modificando las consecuencias de las respuestas, aspira a modificar dichas Respuestas.

Ejemplo: Si un gato es un Estímulo fobígeno para un sujeto, se le desensibiliza gradualmente acercándole paso a paso a estímulos gradualmente más cercanos, o bien primero con láminas de gatos, gatos de juguete, vivos dentro de jaulas, etc., en el conductismo *respondente*.

En el mismo caso de fobias, con el conductismo *operante* podríamos premiar cada acercamiento al estímulo fobígeno, con un gran premio final (aplausos, paseo, algo material) al llegar a tocar un gato. Cada método es válido en distintos casos, pero en la práctica no se diferencian a veces del todo. En el modelo EPREC podemos variar tanto el Estímulo como la Consecuencia, y estaremos todavía trabajando sobre conductas y estímulos externamente visibles y registrables.

Si además queremos trabajar sobre la llamada "mente", es decir, las vivencias, pensamientos, emociones, imágenes, etc. del individuo, ya trascendiremos al conductismo rígido de antes de los años 60, para integrar sus últimos desarrollos. La aceptación de los fenómenos subjetivos fue una labor pionera de Lazarus, por la cual fué criticado por sus colegas conductistas en una época. Actualmente otros maestros, como Bandura, Ayllón, Mahoney, Beck y muchos otros utilizan e investigan ampliamente las nuevas técnicas: terapias *cognitivas* (que presentamos en la mesa redonda sobre "Los procesos del pensar" en este Congreso; el entrenamiento *asertivo*; la terapia racional-emotiva de Albert Ellis; la imaginación dirigida y la imaginación emocional, ésta última desarrollada por Lazarus, etc.

Libros tan en boga como "No diga sí cuando quiere decir No", o "Tus zonas erróneas" no son más que divulgaciones simples de estas nuevas corrientes, que consideramos útiles, aunque no como reemplazantes de la psicoterapia.

En el caso anterior de la fobia a gatos, podemos: 1. Discutir racionalmente el peligro real; analizar el origen y las influencias interpersonales que dieron comienzo a esa fobia; 2. Desensibilizarlo con imaginación, construyendo una jerarquía de imágenes gradualmente más y más fobígenas; 3. Inducir la relajación al hacerlo; 4. Realizar diálogos imaginarios con un gato.

De modo que actuando sobre todas las variables del modelo EPREC aumentamos su potencia y rapidez en lograr efectos. Así, una fobia podría curarse en minutos a horas, lo que precisamente observamos en nuestra práctica. Una excepción son las fobias con mucho componente interpersonal, que mantienen vigentes redes de comunicación muy patológicas, y que al mejorar desarrollan mucha resistencia de la familia u otras personas. Ejemplo: una mujer agorafóbica que mientras permanezca así, no despierta los celos patológicos de su esposo.

Lazarus denominó "multimodal" a su enfoque, por tener en cuenta todas las modalidades, o parámetros posibles de la conducta humana, que clasificó en 7 "modales", justamente. Previamente había llamado "terapia del comportamiento de espectro amplio" a ese enfoque, pero lo perfeccionó mucho en su nueva variante.

El llamó por iniciales "BASIC ID" a su esquema, en el cual cada letra corresponde a la inicial de un modal. Nosotros hemos traducido ese acrónimo al castellano (consultando a Lazarus) llegando al acrónimo "B.A.S.I.C. Co. S", variando algunas denominaciones y el orden de los modales. Evidentemente, cuando Lazarus ideó su acrónimo en inglés no pensó en su posible traducción a diversos idiomas. Sin embargo, nuestros pacientes y alumnos han aceptado muy bien esa sigla, y parece facilitar la memorización de los conceptos que contiene.

## LOS SIETE MODALES "BASICOS"

	Problemas, síntomas	Técnicas
1. Biológico:	Afecciones somáticas y psic-somáticas	Tratamientos médicos, quirúrgicos, etc.
2. Afectivo (emociones)	Depresión, ansiedad, hostilidad	Vivenciación y expresión de emociones auténticas.
3. Sensaciones	Palpitaciones, fatiga, dolor, tensión. Falta de sensaciones	Estimulación sensorial, relajación - Deportes
4. Imaginería	Pesadillas-Imágenes diurnas de terror, desvalorización Falta de capacidad imaginativa	Imaginería dirigida a objetivos
5. Cognitivo	Ideas erróneas-falta de información Prejuicios-Diálogos internos patológicos Transtornos del pensamiento e ideación	Análisis racional Detención de diálogos internos y reemplazo por mensajes positivos Técnicas de toma de decisiones-Biblioterapia-Cursos
6. Conductas	Tics-Compulsiones-Impuntualidad-Adiciones-Torpeza motora	Extinción de conductas indeseables por falta de refuerzo Ensayo y refuerzo de las positivas
7. Social (interpersonal)	Aislamiento-Sumisión//agresividad Torpeza social, malos modales Mal manejo de roles	Asertividad Modelado Role-playing Metas de vida positivas

Los datos relevantes para el paciente son llenados por éste en la Historia Personal, sobre los 7 modales, y luego analizados con el terapeuta. Además de su valor diagnóstico, esa Historia sirve para establecer la línea basal en cada uno (situación actual), las estrategias de cambio y para evaluar los resultados periódicamente. En un próximo trabajo informaremos sobre los resultados logrados en una muestra de 100 pacientes, en plazos de 6 a 12 meses de duración, a razón de una sesión semanal grupal, o una sesión individual semanal o quincenal.

Ejemplo de un caso analizado con los 7 modales, María R., 26 años, exceso de peso, soledad, dificultad frente a los hombres.

MODAL	PROBLEMA	TECNICAS A UTILIZAR
1. Biológico	Obesidad (1.62 m., 77 kg.)	Dieta (consulta con nutricionista). Ejercicio físico en grupos
2. Afectivo	Ansiedad al enfrentarse a hombres jóvenes cuando se le acercan Inadecuación por su cuerpo	



3. Sensaciones	Apetito patológico, compulsivo Palpitaciones, taquicardia	Relajación (se entrega cassette)
4. Imaginería	Se ve gorda, fea, sola "mis padres peleando en la mesa"	Imágenes agradables haciendo deportes. Escenas de afecto y sexo. Viéndose en línea, atractiva, en diversas situaciones
5. Cognitivo	"Quién me puede querer con este cuerpo". "Ya no puedo cambiar; la gordura es hereditaria" "Todos los hombres son iguales"	Información racional sobre sus diálogos internos, repetición de los familiares.
6. Conductas	Evita contacto visual y físico con el otro sexo  Come compulsivamente carbohidratos	Prácticas de contacto visual y caricias no genitales en el grupo de terapia Registro de lo consumido
7. Social	Timidez, aislamiento, dependencia de su madre. Fluctuaciones, de inadecuación a agresividad con los hombres	Entrenamiento asertivo-Plan de actividades sociales (ingreso en un club) Sesiones de terapia familiar Ingreso en un grupo terapéutico. Role playing de salida con un hombre.

Este tipo de Perfil Multimodal se puede construir sobre cualquier aspecto. Además de las técnicas descritas existen muchas otras (centenares), y la creatividad del terapeuta y los mismos pacientes puede diseñar otras nuevas. Como ejercicio, sugerimos al lector que se construye su propio Perfil sobre un determinado aspecto.

#### ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LA TERAPIA MULTIMODAL

Como sus supuestos básicos, de nueva ciencia de la conducta humanística, coinciden con los del Análisis Transaccional, ambas corrientes se integran armónicamente, ya que son:

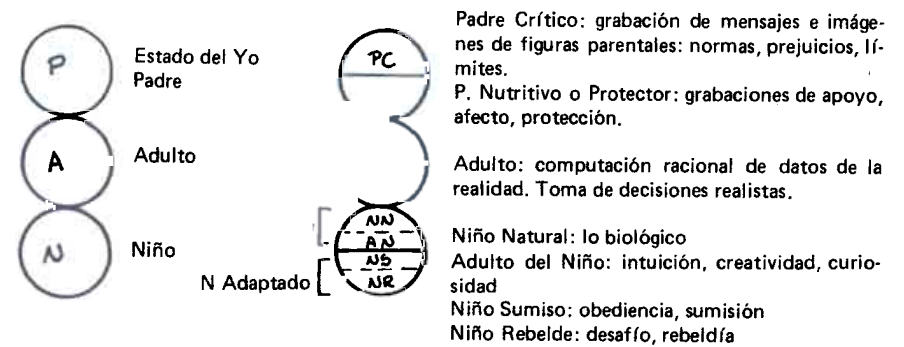
1. *Son flexibles:* no se adhieren rígidamente a una teoría, admiten excepciones, se atienen a lo que observan, más deducciones chequeadas con el paciente.
2. *Eclécticas:* variadas en sus técnicas, toman de cada orientación lo útil.
3. *Respetan la "unicidad"* de cada individuo, como distinto a otros, adaptando los procedimientos, el lenguaje y el programa de cambio a sus necesidades particulares.
4. *Su modelo es de aprendizaje (psicoeducativo),* no de "enfermedad mental".
5. *Confiadas en la inteligencia, capacidad de cooperación y autocambio* del paciente, al cual tratan de frente, de igual a igual.
6. *Proclives a asignar tareas* fuera de las sesiones: lecturas, ejercicios, registro de conductas, etc.

#### ALGUNOS INSTRUMENTOS DEL ANALISIS TRANSACCIONAL (A.T.)

El A.T., creado por Eric Berne en 1956, fué introducido por nosotros en Argentina en 1967, y luego en casi toda Latinoamérica desde 1973. Por razones de espacio, sólo describiremos algunos de sus instrumentos. Cada instrumento consta de un *concepto básico* y las *técnicas* para su aplicación.

##### 1.º instrumento: Esquema de la Personalidad

Berne dividió la personalidad total (Yo total) en 3 estados del Yo, que llamó Padre (P) Adulto (A) y Niño (N), representándolos por círculos superpuestos. En la práctica este esquema es demasiado simple, por lo cual usamos el diagrama desarrollado con subdivisiones del Padre y del Niño:

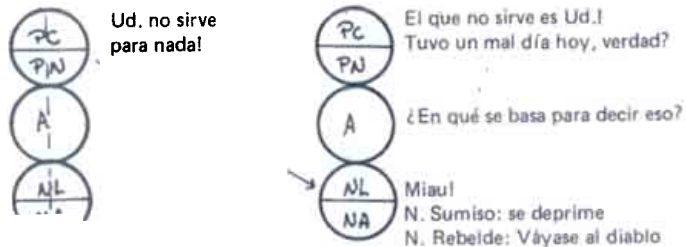


El Niño Sumiso Adaptado y el Niño Rebelde Adaptado forman juntos el Niño Adaptado (que se ajustó a los mensajes y expectativas de la familia en la infancia, terminando de formarse alrededor de los 8 años). El Niño Natural es la parte biológica, con emociones auténticas y sensaciones de hambre, frío, calor, sexo, etc. El Adulto del Niño podría ubicarse en el hemisferio derecho en la mayoría de las personas diestras. En él residen la intuición (capta mensajes no verbales y ocultos), las relaciones espaciales, la creatividad, el hambre de incidentes, la curiosidad. Generalmente es inhibido, lo mismo que el Niño Natural, por la educación, adaptando toda esta parte Libre del Niño a los dogmas y prejuicios familiares, en casos patológicos. En otros más favorables, la familia o escuela respeta una porción adecuada del Niño Libre, educando (adaptando) la otra a las exigencias de la convivencia social.

Para mayor precisión, dividimos con una línea vertical a todos los estados del Yo, en dos partes: una adecuada, positiva, u "OK" y otra negativa, "NO OK".



Los mismos diagramas sirven para analizar las secuencias de estímulos y respuestas entre personas, o "transacciones". De aquí el nombre de Análisis Transaccional, que es una psicología social



Ejemplo: el Estímulo "Ud. no sirve para nada"

Emana del Padre Crítico negativo de una persona, dirigido al Niño Sumiso de otra. Esta puede responder en forma complementaria (por el mismo camino) o apelar a las innumerables opciones de respuestas desde cualquier estado del Yo. Damos varios ejemplos posibles. Cada estado del Yo posee contenidos propios, acompañados de actitudes y emociones conjuntas (excepto el Adulto, que definimos como exento de emociones). Este modelo de opciones es humanístico, ya que hace al individuo responsable de su conducta, y de la elección de su respuesta ante cualquier estímulo, positivo o negativo.

También podría optar por no responder.

Uno de los primeros usos de los estados del Yo es psicoterapia o entrenamiento social, es conocer el diagrama, que se dibuja en una pizarra, y luego discriminar cual de ellos se está usando.

Esto es fácil a partir de los 10 años de edad, y en personas normales. No así en pacientes psicóticos, que tardan en dominarlo: hasta un mes en nuestra experiencia con grupos de psicóticos en el Hospital Borda. Pero cuando éstos logran separar el Niño (que delira, alucina, etc.) del Adulto, gradualmente logran el juicio de realidad y critican sus ideas irracionales.

Otro ejercicio útil es responder ante un problema o requerimiento con diversos estados del Yo sucesivamente. En muchas personas faltan repertorios de conductas, que pueden adquirir con la práctica y la imitación de otros que los posean ya. Por ejemplo, un esposo puede carecer de suficiente Padre Nutritivo y no protege a su mujer cuando ésta lo necesita. Su esposa, en vez de pedir esa protección, como no aprendió a hacerlo, persigue a su esposo con el Padre Crítico, deteriorándose gradualmente la pareja.

Para la educación apropiada, los padres deben utilizar todos sus estados del Yo: el Padre Crítico positivo para fijar y reforzar límites correctos y sanos, y valores éticos. El Padre Nutritivo, para proteger, educar y brindar apoyo al crecimiento personal de los hijos. El Adulto, suministrando información útil y realista, sin engañar con tonterías al niño. El Niño Libre, dando afecto (es la porción más potente para esto), y modelos de creatividad. El Niño Sumiso, demostrando disciplina, y el Rebelde, firmeza y asertividad.

Lamentablemente, esto no es perfecto, a pesar de los avances de los últimos años en los conceptos modernos de educación familiar y la mayor democratización de las relaciones entre padres e hijos.

Nuestras imperfecciones emocionales e intelectuales se transmiten involuntariamente, y la tarea tan responsable de la maternidad y paternidad se dificulta más por las brechas generacionales, provocadas por la aceleración de los cambios de todo tipo. Sin embargo, podemos darnos por satisfechos porque en nuestro país se mantiene la estructura familiar en tiempos tan críticos, donde los adolescentes sufren crisis de valores e ideas en otros países técnicamente desarrollados, sin guías suficientes para una identidad firme.

Un colega y amigo norteamericano. el Dr. Martín Groder, analista transaccional y psiquiatra especializado en tratamiento de delincuentes, en una visita hace unos años nos comentó que en los "campus" universitarios en su país, la psicopatología predominante está constituida por las psicopatías, trastornos de conducta, drogadicción, promiscuidad. "Ya casi no quedan neuróticos", fué otra de sus frases. En esos jóvenes faltan *límites adecuados* de un Padre Crítico "OK", mientras que el típico neurótico sufre límites excesivos, con demasiadas prohibiciones. Lo dificultoso es lograr cambios en individuos que no desean cambiar, cuyo Adulto no actúa con sana asertividad, y cuyo Niño disfruta sin pensar en las consecuencias futuras. El neurótico está motivado para cambiar porque disfruta muy poco; necesita permiso para liberar más a su Niño interno.

Esta pequeña digresión sociológica nos sirve para percibir la extraordinaria claridad que se logra al aplicar el A.T., tanto en los grupos pequeños, como en los macrogrupos. Podemos mencionar un trabajo vinculado con el A.T. y las relaciones internacionales, realizado conjuntamente con el Embajador de Venezuela hace algunos años, y experiencias en el desarrollo de comunidades en Colombia. Otros colegas (sabemos de experiencias en Brasil, Centroamérica y nuestro país) integran el A.T. con religión de diversos credos. Nosotros hemos dedicado estudios y seminarios al área de liderazgo con esta disciplina, especialmente en Ford Motor, saliendo del campo clínico para abocarnos a las necesidades del desarrollo gerencial en una empresa moderna.

En estos casos, el A.T. no sólo emplea sus propias técnicas, sino su lenguaje claro para "traducir" los conceptos y aportes de las disciplinas de cada área, logrando un modelo integrado.

Además del esquema de la personalidad (P.A.N.) y del análisis de las transacciones, mencionaremos ahora el 3.º instrumento intercambio de estímulos sociales, o "caricias" en la jerga del A.T.

Una "caricia" es cualquier mensaje que implique el reconocimiento de la existencia de otra persona. Las caricias pueden clasificarse en:

- Por la condición al darse: **Incondicionales** (Te quiero; Me alegro de verte; Feliz cumpleaños; Un abrazo).
- Condicionales** (sobre determinadas conductas: ¡Haces todo mal! Pobrecita, por ser mujer sufres tanto...
- 2. Por la emoción que provocan: **Positivas** (Agradables): felicitaciones, demostraciones de afecto, elogios
- Negativas** (Desagradables): críticas, correcciones, regaños, agresiones, mensajes de lástima "¡Estúpido!" No vas a poder"
- 3. Por sus efectos finales: **Adecuadas** (sanas, éticas).
- Inadecuadas** (malsanas a corto o largo plazo): "Es muy hombre, aguanta mucho alcohol".

4. Por el medio de transmisión: Físicas (las más potentes, cargan directamente la "batería" biológica)
- Verbales
  - Gestuales
  - Escritas

Cualquier intercambio humano puede clasificarse con estos 4 criterios, siempre que cumpla el primero: que *reconozca la existencia del otro*.

¿Qué no son caricias?

1. Ruidos, golpes, carteles indicadores, la televisión (Ud. puede existir o no para ella)
2. Descalificaciones: ejemplo: "¿Me quieres?"

"Me gustan los hombres con bigote"

"¿Qué le pareció mi informe?"

"Aquí cada uno viene a cumplir con su deber"

Las caricias *mixtas* tienen partes positivas y otras negativas: "Te ves muy bien... para tu edad" Es de vital importancia en la psicoterapia, y en cualquier situación interpersonal, un buen manejo de las caricias. El terapeuta que da pocas caricias es preferible que mejore su capacitación, o que se dedique a otra cosa. El hambre de estímulos (caricias) fue una de las hambres básicas descritas por Berne. Las experiencias de Spitz, Harlow (con monos) y Bowlby sobre abandono materno, nos brindan algunas bases experimentales para lo que Berne describió tan sencilla pero dramáticamente. Un mínimo de caricias es casi tan necesario como el alimento. Si no se sabe obtener caricias positivas, se buscarán las negativas que se conocen desde la infancia: son las que daba la familia. Como dijo Berne: "Es mejor tener mal aliento que ningún aliento".

La pregunta básica es: "¿Qué tenía que hacer Ud. de chico para lograr caricias?"

Respuestas posibles: Hacerme el payaso - Nada, me las daban porque me querían - Estar enfermo - Ser el mejor en todo - Equivocarme para ser corregido - No comer - Comer demasiado - Decir malas palabras - Pelearme con mis hermanos -

La inmensa mayoría de la población sigue buscando las mismas caricias que en su infancia le aseguraron su provisión, para ser aceptado como un ser vivo. Dentro del útero todos recibimos las mismas caricias incondicionales, físicas y positivas. Pero al nacer... comienzan nuestra tribulaciones. La escasez de caricias no es como la del petróleo o el agua en el desierto: es una escasez artificial, provocada por repetición de pautas erróneas. Potencialmente, las caricias son infinitas. El terapeuta y el grupo son fuentes fundamentales de caricias, donde el paciente aprende a dar y recibir las más adecuadas. Esto debe practicarse hasta perfeccionarse, lo cual favorece el éxito social. Creemos que la teoría psicoanalítica ortodoxa confundió todas las caricias con las específicamente sexuales, tal vez por influencia del puritanismo del medio y la época en que nació. Sólo un pequeño porcentaje de los intercambios afectivos es sexual, pero las caricias físicas no genitales están muy reducidas debido a los prejuicios de su carácter sexual.

Si bien no se permiten contactos sexuales de ningún tipo en A.T., sí se apoyan los verbales y físicos: un abrazo, un beso, una mano en un hombro en un momento de tristeza. Para expresar rabia, una pelea con almohadas. Para personas con argumento de vida suicida, un masaje por todo el grupo mientras cierra los ojos y decide vivir.

El grupo debe ser un entrenamiento para enfrentar con éxito la vida real, de todos los días, y no un sistema esotérico, plagado de reglas pseudocientíficas. Las personas deben hablar cara a cara, expresar lo que necesitan. Cada uno debe tener un *contrato de cambio*, observable y definido, anotado por el terapeuta. Este debe cortar las comunicaciones inútiles, quejas sin buscar soluciones, manipulaciones y mantener al grupo dirigido a la tarea de cumplir los contratos.

Consideramos las caricias como el instrumento más potente y al mismo tiempo más sencillo para cambiar conductas. Su poder de refuerzo es enorme. Actúan aquí y ahora, evitando la arqueología de problemas del pasado ¿Cómo maneja Ud. su intercambio de caricias?

#### Prohibiciones para el intercambio de caricias

1. No dé caricias positivas: Justificación irracional: "Arruinan a la gente... Es de flojos" "Van a pensar que eres homosexual" (si las da al mismo sexo) "Te van a rechazar"... etc.
2. No pida caricias positivas "No tiene valor pedir las, deben ser espontáneas... Si pide, va a depender siempre. Pedir es rebajarse"
3. No acepta caricias positivas "No mereces que te quieran... No hizo más que cumplir con su obligación. "¿Qué te querrán sacar? Para eso le pagan su sueldo"
4. No se dé a sí mismo "Elogiarse no es modesto, cuente sus defectos mejor. Ud. debe ser perfecto para hablar bien de sí mismo. Debió hacerlo antes"
5. No rechace las negativas "Es mejor aguantar para evitar peleas... Si te criticaron tanto, alguna razón tendrán... Te pegó, para ayudarte a que salgas derecho. Sé fuerte, piensa en tus hijos, ya va a cambiar"

Este tema de las caricias es bien polémico. A nosotros nos costó también cambiar nuestras ideas al respecto. El mismo Berne, debido probablemente a falta de afecto de su madre y/o a su largo psicoanálisis, dijo: "Si se tocan no es Análisis Transaccional". Con todo el respeto que nos merece, en esto no le hacemos caso. Luego de su muerte en 1970, el mandato del maestro fue superado, pero la mayoría de sus enseñanzas siguen vigentes. Berne falleció de un infarto masivo a los 60 años. Uno de sus discípulos, Steiner, dijo "Si Eric hubiera aceptado más caricias, estaría tal vez vivo aún".

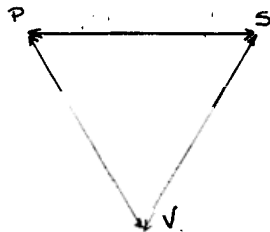
El 4.º instrumento a citar es el de los "Juegos Psicológicos" (el best seller de Berne, de 1964 se llamaba "Los juegos en que participamos". Consisten en series de transacciones repetitivas, con una parte oculta y un final previsible. Las "movidas" pueden diagramarse mediante transacciones. En su mayor parte obedecen a mecanismos no conscientes, fuera del control del Adulto. Reciben nombres tragicómicos, que sintetizan la esencia del juego:

1. ¡Esta vez te agarré, desgraciado! (se busca caerle encima a alguien)
2. Pobrecita yo... (rol de víctima constante)
3. Si no fuera por él... (yo hoy sería cantante de ópera//rica//gerente general... se culpa a otro por las propias limitaciones)
4. Mujer frígida (atrae y en el momento culminante, rechaza. Hay también Hombre frígido, por supuesto).
5. Sólo trato de ayudarte (a que te divorcies en mi lugar// sigas dependiente y no me dejes// para que fracasas igual que yo)
6. ¡Mira lo que me hiciste hacer! (se evita la responsabilidad por los propios errores)
7. Bolsita de almuerzo (el gerente almuerza los restos de la cena anterior en su despacho. ¿Quién osaría pedirle aumento?)
8. Qué maravilloso eres! (así que juegate todo, incluso la vida)
9. Alcohólico.



Este último juego posee los tres roles fundamentales de todo juego: Perseguidor, Salvador y Víctima que se alternan hasta concluir las secuencias:

**Perseguidor**  
 Crítica para provocar malestar, no cambios reales.  
 En el "Alcohólico". Me das asco, siempre el mismo!"



**Salvador**  
 Da ayuda que no sirve. Sobreprotege. En el juego "Alcohólico": "trata de dejar de tomar; que sea la última vez. Sé que eres débil, pero debes tratar... Te presto estos pesos, pero prométeme que no lo harás más".

**Víctima**  
 No usa su potencial, busca caricias negativas agresivas o lastimeras. Manipula al entorno para que lo persigan o salven.  
 "Me cuesta; voy a intentarlo".  
 "Soy así qué le voy a hacer".  
 "Una copita más, es la última"

Todos los juegos psicológicos utilizan algunos de los roles de este Triángulo Dramático (por su carácter de cambios de roles impactantes).

Mencionaremos por último un solo instrumento más, tal vez el más enigmático y menos exacto: el **Argumento de vida**, similar al concepto de la compulsión a repetición pero mucho más sistematizado. Es un plan de vida decidido en la infancia y luego olvidado. No inconsciente, sino no consciente o subconsciente a lo sumo. No hace falta apelar a la astrología o al Tarot para conocer nuestro destino, ya que éste es un concepto mágico. No existe el destino, nosotros construimos nuestro Argumento día a día y somos responsables de su evolución. Hay 4 métodos más científicos para detectar nuestro Argumento de vida:

1. La observación de la conducta actual (signos verbales y más importante, no verbales).
2. La historia personal. A veces se captan repeticiones, otras veces el suceso central aún no se dió.
3. Los mensajes parentales. Hemos elaborado un cuestionario especial, con respuestas múltiples que proveen los llamados "mensajes" y mandatos recibidos en la infancia.
4. Los sueños, analizados transaccionalmente y con técnicas de Gestalt.

Si los 4 últimos coinciden, la confiabilidad es muy elevada y suele tener valor predictivo. Así, prácticamente no hay suicidios en nuestra casuística, aunque entre un 30 y 40% de nuestros pacientes (ambulatorios) expresan ideas francas de autodestrucción.

Para terminar, algunas preguntas de Berne para detectar lo esencial del Argumento:


1. Qué dirá en su lápida si la gente que lo conoció bien la hace grabar
2. Formule tres deseos:
3. ¿Quién soy yo? ¿Qué hago en este mundo...? ¿Quiénes me rodean?..
4. Escriba una obra de teatro con la historia de su vida desde el nacimiento hasta su muerte. ¿Cuál sería su título? ¿Qué diría el público después de verla? (Uno de nuestros pacientes dijo a esto último: "Que nos devuelvan la entrada").
5. La vida es..
6. ¿Qué estará haciendo en 5 años si todo va bien? ¿Y si todo va mal?
7. ¿Qué persona famosa le hubiera gustado ser (o parecerse a)?
8. Las tres personas más importantes para Ud. ¿Por qué?
9. Mensajes más importantes de su papá y de su mamá..
10. El primer recuerdo de su infancia..

Estos cuestionarios y otros similares son entregados al paciente, quien los llena en su casa y luego sirven para análisis y ejercicios de cambio, individuales o colectivos.

**RESUMEN:** Presentamos los fundamentos y algunas técnicas e instrumentos de la Terapia Multimodal creada por Lazarus, y el Análisis Transaccional de Eric Berne, que hemos integrado junto con otras ciencias modernas de la conducta, en el área clínica, organizacional, educacional y familiar.

#### BIBLIOGRAFIA

- BERNE, Eric. ¿Qué dice Ud. después de decir Hola?* Grijalbo, Barcelona, 1972.  
*BERNE, Eric. Los juegos en que participamos.* Diana, México, 1964.  
*KERTESZ, Roberto e INDUNI, Guillermo. Manual de Análisis Transaccional.* 3.ª Ed. Conantal, 1981.  
*KERTESZ, Roberto, ATALAYA, Clara e INDUNI, G. El Cuestionario de Conductas Parentales (MAPA).*  
*KERTESZ, Roberto. "Terapia Multimodal y Análisis Transaccional".* 1.º Congreso sobre Psicoterapias, Univ. de Belgrano, noviembre de 1981.  
*REALAT. Revista de Análisis Transaccional,* Conantal, Bs. Aires, 1977-1979. Nos. 1.ª 5.



## VALIDEZ METODOLOGICA, APORTACIONES Y LIMITACIONES DEL ANALISIS TRANSACCIONAL

Antonio Ares Parra

### INTRODUCCION

En el título de este trabajo hablo de aportaciones y limitaciones y no de ventajas e inconvenientes para no introducir un factor comparativo, que me llevaría necesariamente a meterme en otros campos del saber psicológico cuales son el psicoanálisis y el conductismo, fundamentalmente.

El Análisis Transaccional se viene estudiando como conjunto de instrumento, de herramientas, que facilitan el conocimiento de uno mismo y de sus relaciones con los otros, dirigido este conocimiento a *posibilitar el cambio* personal y de las relaciones que mantenemos de modo insatisfactorio para nuestro bienestar psicológico.

Al haberse difundido como "best-seller" la obra de Berne, se ha producido una toma de postura *emocional* ante el Análisis Transaccional. Hay personas que lo conocen poco y que sin embargo son *partidarios* o *enemigos* de su contenido. Conozco a partidarios que creen estar ante el descubrimiento psicológico del siglo y a detractores que creen que el Análisis Transaccional es lo que ellos *conocen*. Descartan el contenido por el envoltorio, por el cómo les ha llegado. A mi modo de ver, el "envoltorio" actual viene con dos sellos sospechosos:

1. Existe una organización internacional (la International Transactional Analysis Association), que, con una membresía jerarquizada, controla la formación ortodoxa y los ritos de paso de los aspirantes al saber transaccional, con cuotas de pertenencia, derechos de exámenes, etc...

2. El saber transaccional es usado profusamente por las empresas para la formación de su personal (ventas, mandos, etc.) e impartido en muchos casos por *no* profesionales de la psicología. Lo cual parece indicar:

- a) un eslogan como: "hágase psicólogo *práctico* en poco *tiempo*" Eslogan de gran impacto en nuestra cultura consumista actual.
- b) la facilidad de estos conocimientos para integrarse en la cultura empresarial. ¿Propugnará la empresa actual el cambio y desarrollo personal? ¿Propugnará el Análisis Transaccional la integración en el proyecto profesional empresarial?

En este momento creo que no debemos rechazar el todo (el Análisis Transaccional) por la parte (sus inconvenientes). El instrumento es útil y lo será *verdaderamente* si no lo *descontextualizamos*, como podríamos hacer volviéndonos *partidarios del mismo*, puesto que *incurriríamos en una generalización* peligrosa científicamente.

### VALIDEZ METODOLOGICA DEL ANALISIS TRANSACCIONAL

Eric Berne en su libro "¿Qué dice Vd. después de decir Hola?" nos presenta, a modo de contestación a supuestas objeciones, su justificación de la valfa de la teoría del guión.

Elijo tres frases que creo que son significativas de cómo él, *limitando* el propio campo, elude las críticas.

- "El análisis estructural no pretende responder a *todas* las preguntas sobre la conducta humana".
- "La teoría del guión no pretende decir que *toda* la conducta humana esté dirigida por un guión".
- "El análisis de guiones se ocupa sólo de los fenómenos y no se entromete en el terreno del trascendentalista".

De estas frases parece deducirse que nos propone un *modelo no perfecto* de comprensión de la conducta humana.

Si el modelo no es completo ¿qué ventajas aporta? El nos lo dice:

"La teoría del guión tiene las mismas ventajas sobre sus precedentes que las que tiene el sistema numérico árabe sobre el sistema romano, y por la misma razón: sus elementos son más manejables". "Los analistas de guiones suscriben las teorías de Freud en su totalidad y sólo desean añadir algo a la luz de experiencias ulteriores. Las diferencias... son de énfasis.

Esta propuesta de Eric Berne, hoy día, no puede extenderse a sus seguidores, muchos de ellos no formados en psicoanálisis ni conocedores de la obra de Freud.

Los transaccionalistas saben que la eficacia del Análisis Transaccional está comprobada en el tratamiento psicoterapéutico pero no conocen experimentalmente el por qué. No sabemos bien por qué este sistema es efectivo pero sabemos que lo es. El trabajo psicoterapéutico lo demuestra. Profesionales que han sido psicoanalistas durante muchos años (como describe el Dr. Richard G. Abell en su libro "Se dueño de su vida") han comprobado su aumento de potencia terapéutica cuando han usado en su consulta el Análisis Transaccional.

Ahora bien, en el momento actual, como dice el Dr. Kertész, al Análisis Transaccional le falta validación filosófica y científica (experimental).

Sin embargo, hay que considerar que toda la corriente de la *psicología humanista*, en la que el Análisis Transaccional se enclava, adolece de los mismos problemas.

Siguiendo a Antonio Caparrós diré que la psicología humanista se extiende hoy "como una *práctica* basada en un saber que de ninguna forma trata de responder a las exigencias del método científico —por ello no cabe hablar aquí de un paradigma— y que se sitúa más bien en un nivel de *sentido*. Su aparición y posterior y amplio desarrollo han estado determinados por las frustraciones provocadas por la orientación determinista, deshumanizante y despersonalizada de las psicologías conductista y psicoanalítica entre amplios sectores de quienes esperaban y esperan que la psicología tiene que dar respuesta a múltiples cuestiones derivadas de la naturaleza creativa, libre y personal del sujeto humano. Sus principales fuentes de orientación se encuentran en la fenomenología europea y sus derivaciones (existencialistas, etc.), si bien a través de muy diversas mediaciones, preferentemente psicológicas (gestaltistas, organísticas, psicoanalítico-existenciales, psicoanalítico-humanistas, etc.) que en no pocos casos han llegado a desprenderla de su sentido originario".

Con Viktor E. Frankl creo que podemos coincidir los psicólogos humanistas en la importancia de la *necesidad de sentido*, esa necesidad existencial que engloba y da coherencia interna a nuestras deslazadas conductas. Viktor E. Frankl nos dice que esta necesidad no es una más de las que estudia Maslow en su "pirámide de necesidades" porque no acepta que el "sentido" pueda estar en uno de los niveles de la jerarquía de satisfacción. El sentido es una dimensión distinta y más global.

Esta *necesidad de sentido existencial* es importante a la hora de buscar una *clave metodológica* en la psicología humanista.

Michel Polanyi afirma que "... el estudio del hombre debe empezar por una apreciación del hombre en el acto de tomar decisiones responsables...". Ciertamente, *la toma de una decisión responsable* muy bien podría considerarse la médula o el corazón de la vida psíquica.

Miguel Martínez nos dice: "Tomar una decisión responsable implica, en efecto, ponderar, coordinar y orientar muchas motivaciones, sentimientos, deseos, recuerdos, pensamientos y conductas hacia una meta determinada. De esta forma, la comprensión de esa decisión puede revelar el significado funcional de infinidad de elementos y subestructuras o subsistemas que, de otro modo, serían incomprendibles".

"Quien toma una decisión tiene en mente una meta hacia la cual tiende. La decisión no es, por lo tanto, mas que una hija de la *intención*".

"De esta manera, conocer las intenciones que persigue una persona sería una *clave metodológica* para descubrir y dar sentido a una multitud inmensa, variada y, aparentemente, inconexa o disfrazada de conductas".

Para *comprender* a otro debemos captar el significado y la intención de sus conductas. Esto no lo podemos hacer sin una *teoría de la percepción*. De aquí que el paradigma *cognitivo* sea el más importante en los estudios psicológicos actuales.

El hombre es un ser *esencialmente* social. Las características propiamente humanas (lenguaje, por ejemplo) no se pueden concebir sin la relación yo-tú.

"El hombre individual —escribió Feuerbach en "El programa de 1843"— no contiene en sí mismo la esencia del hombre, ya sea en cuanto ser moral o en cuanto ser pensante. La esencia del hombre se halla solamente en la comunidad, en la unión de hombre y hombre, una unidad que se apoya en la realidad de la diferencia entre "yo" y "tú".

Eric Berne, al propugnar una Psiquiatría Social, pone el énfasis en los aspectos relacionales, comunicaciones (intra e interpersonales) de los trastornos emocionales. Por esto participa plenamente de la corriente humanista, que hace del *DIALOGO* un método.

Es cierto que en el diálogo hay que tomar todas las precauciones para no proyectar y ver nuestros presupuestos, hipótesis, teorías y prejuicios. Pero si tenemos en cuenta el fenómeno de la percepción, estableceremos una relación genuina, auténtica, íntima, con nosotros mismos y con los demás..

Este diálogo conmigo mismo, con el otro y con la situación evitará la *descalificación* y provocará la dinámica *asimilación-acomodación* como nos hace ver Piaget. La asimilación es la adaptación del ambiente al individuo; la acomodación es el proceso contrario, es decir, la adaptación del individuo al ambiente.

El Análisis Transaccional, por tanto, se encuentra enclavado en la psicología humanista, usa sus métodos y alguna de sus características lo hacen especialmente interesante como método terapéutico, facilitador del cambio de conducta. Viendo sus aportaciones y limitaciones, abundaremos más detenidamente sobre su validez metodológica.

Insisto en que el Análisis Transaccional es un método (instrumento) y que, por tanto, no cabe plantearse su *veracidad* o no, sino su *utilidad* o no.

## APORTACIONES

### Aportación Uno: SOLIDEZ TEORICA

Berne solía decir que sin teoría estamos perdidos. El hizo tres aportaciones teóricas importantes:

1. El concepto de estados del yo.
2. La teoría de los juegos.
3. La descripción de las decisiones del guión y de su importancia para el transcurso de la vida.

Berne atribuyó a su psicoanalista personal, Paul Federn, la introducción del término "estado del yo" y el presentimiento de su importancia. De todas maneras, fue Berne quien clarificó el concepto y lo hizo utilizable clínicamente. Fue en 1957 cuando él introdujo el diagrama de los tres círculos representando tres maneras distintas y observables de pensar, sentir y comportarse, a las que llamó, "Padre", "Adulto" y "Niño".

El entusiasmo de Berne por la teoría de la comunicación y la cibernética contribuyó poderosamente a la formulación de su teoría de los "juegos". El descubrimiento de los "juegos" resulta de la combinación de dos elementos: el doble nivel de la comunicación y la estructura de los estados del yo. Berne ha demostrado clínicamente que la mayoría de los hombres tendemos a actuar de una manera estereotipada que nos es personal. Este cliché de conducta nos hace comportarnos de manera predecible, como si fuéramos siguiendo las pautas de un guión teatral preestablecido. Precisamente a desarrollar y perfeccionar la teoría del guión dedicó Berne sus últimos cuatro años de vida.

Hay que tener en cuenta además que, para desarrollar su teoría, Eric Berne se apoya en los estudios fisiológicos de Penfield sobre localización de la memoria en los hemisferios cerebrales. En estos experimentos, realizados con epilépticos, se descubre que cuando una suave corriente eléctrica estimula el lóbulo temporal, la persona no sólo recuerda la situación, sino que experimenta las sensaciones y sentimientos que se produjeron en la situación vivida que se dio allá y entonces. Es decir, re-vive como presente la situación del pasado.

### Aportación Dos: CONCISION

Berne hacía frecuentemente alusión a la "navaja de Occam" (Guillermo de Occam fue un filósofo inglés del siglo XIV, que decía que no se debe hacer con mucho lo que se puede hacer con poco).

Sus escritos, su estilo teórico, sus técnicas de tratamiento, se caracterizan por usar términos manejables y comprensibles para explicar las cuestiones psicológicas complejas.

En los seminarios que dirigía Berne, cuando le presentaban farragosamente una aportación, exclamaba: "¿Y esto mejora más rápidamente al paciente?"

La preocupación básica de Berne era ser efectivo. Esta concisión se nota en sus discípulos, cuyas mejores aportaciones, como la de Fanita English sobre "Emociones", son trabajos de cuatro o cinco folios.

### Aportación Tres: RACIONALIDAD

El Análisis Transaccional es un método *comprensivo*, de la estructura y función de la personalidad.

Este método de comprensión racional ayuda a analizar los estados del yo, las transacciones, los juegos y los guiones. Este análisis va a facilitar el cambio conductual. Sabemos, sin embargo, que el verdadero cambio no es solamente función de la comprensión del Adulto, sino también de la desconfusión del Niño que, al darse cuenta, *redecide*. No es sólo el hecho de experimentar el sentimiento auténtico lo que conduce por sí solo al cambio y a la curación, sino más bien la utilización de la comprensión adquirida por el Adulto del Niño: la actuación del Pequeño Profesor para cambiar las creencias y las decisiones adoptadas en el guión.

Es curioso cómo muchas veces no damos *información* porque, por obvia, nos parece superflua. En muchas investigaciones (Master y Hohnson, por ejemplo) se ha descubierto el desconocimiento tan absoluto de información que tienen muchas personas que acuden a consulta con un padecimiento. El dar información "adulta" y "biblioterapia" es usado con frecuencia por lps transaccionalistas para ayudar a la comprensión: análisis racional de la propia situación.

Desde otro esquema, Manuel Tuñón de Lara, comentando en el diario "El País" del 19-XII-82 el libro de Carlos Gurméndez, "Teoría de los sentimientos", nos dice: "...el esfuerzo de racionalización debiera llegar hasta la conquista del subconsciente".

Hago esta cita porque me parece una indicación importante: Ellis y Meichembaum lo tienen en cuenta en su enfoque cognitivo de la psicoterapia: Yo "siento" en función de lo que "me digo" en relación con cada situación vivida.

El Análisis Transaccional proporciona un "*Permiso para pensar*". Esto es especialmente importante en un sistema social en el que la educación parece destinada a evitar que sus "víctimas" aprendan a pensar. La esencia de todos nuestros problemas es un pensar defectuoso. La disonancia entre la realidad y las falsas creencias llega hasta un punto en que resulta difícil evitar la conciencia de que el mundo deja de tener *sentido*.

### Aportación Cuatro: SENTIDO EXISTENCIAL

Basándose en las etapas evolutivas tal como las propone el psicoanálisis (oralidad, analidad, genitalidad) el Análisis Transaccional nos habla de *posiciones existenciales*.

Según Berne todos *nacemos "OK"* ("estar bien", "ser importantes" salud básica' orientación al crecimiento y autodesarrollo").

Debido a problemas del desarrollo podemos adoptar posturas "defensivas": "Yo bien - Tú mal", "Yo mal - T-u bien". Desde estas posturas defensivas podemos, bien estancarnos, bien evolucionar hacia la postura "Yo bien - Tú bien" (realista) o hacia la postura "Yo mal - Tú mal".

Adquirimos así una posición existencial básica que da *sentido* a nuestra vida.

Una vez esta decisión tomada, procuramos que los acontecimientos encajen en nuestra manera de ver el mundo. Así, desde nuestro *marco de referencia*, *redefiniremos* la realidad, *descalificando* los estímulos en sí mismos o lo que significan estos estímulos, para adaptarlos a nuestra "coherencia" perceptiva.

Al ser consciente el Análisis Transaccional de la importancia de la posición existencia, desarrolla instrumentos terapéuticos adecuados para facilitar el desarrollo evolutivo que quedó incompleto o distorsionado.

Podemos comparar aquí el Análisis Transaccional con la logoterapia, o terapia existencia de Viktor E. Frankl, porque tienen bastantes puntos comunes. Citaré:

- El énfasis en reforzar lo positivo.
- La brevedad del tratamiento.
- La entrega a una tarea (contrato de conducta).
- Buscar el cambio primero, sin analizar.
- La derreflexión o fomento de la espontaneidad.
- Búsqueda de lo auténtico, sin desvalorizar a la persona.
- La intención paradójica (vista en la ulterioridad de los "juegos").

Viktor E. Frankl, muy en la línea de lo que postulamos en el Análisis Transaccional, nos dice: "El hombre no está libre de condicionamientos sino libre *para* adoptar su postura frente a los condicionamientos".

Esta toma de conciencia ante los problemas desde la *responsabilidad* personal se trabaja en el Análisis Transaccional con varios instrumentos conceptuales:

- El marco de referencia.
- La descalificación.
- Las conductas pasivas.
- El lenguaje de descuento.
- Las transacciones ("opciones" ante las "invitaciones" para evitar "enganches")
- La redefinición.
- La simbiosis.
- La redención.
- Etc.

Añadiré sólo un concepto que me resulta especialmente querido: "*el beneficio positivo de los juegos*".

Los juegos, por definición, son transacciones deshonestas y no sanas, que conducen a "estar mal".

Pues bien, aunque yo, *Aquí y Ahora*, practique un juego, y en este momento resulte perjudicial para mi salud psicológica, su sentido *inicial* (el motivo por el que aprendí este juego) fue *sano*. En el momento de mi vida, en el *Allá y Entonces* de mi infancia, en el que yo aprendí esta estrategia manipulativa, fue lo mejor (lo más sano) que pude hacer. En aquel momento me ayudó a *sobrevivir*.

La creencia en el ser humano que esta afirmación implica está en consonancia con el aserto berniano de que "nacemos 'OK'" y que se entronca con toda la corriente humanista de la psicología.



## Aportación Cinco: RESPONSABILIDAD

Es citado como un SUPUESTO del Análisis Transaccional el que las personas aquejadas de dificultades emocionales son, con todo, seres humanos completos e inteligentes.

En coherencia con este punto de vista, el Análisis Transaccional pretende que no se trate a los clientes o pacientes como *disminuidos*, como inferiores, sino de igual a igual, desde la posición existencial realista "Yo estoy bien - Tú estás bien".

Esta postura se traduce en el instrumento terapéutico y pedagógico llamado CONTRATO.

Al establecer una relación contratada cada parte de la relación aporta unos *bienes* a esa transacción. El facilitador aporta su tiempo, conocimientos y capacidades, el cliente, tiempo, honorarios y compromisos de cambio de conducta.

Vemos, por tanto, que el facilitador no es el único o principal responsable del proceso de curación, sino el 50 % de la aportación a este proceso.

Me gusta entender la *responsabilidad* como "responsa-habilidad", *habilidad de respuesta*.

Si soy responsable ante una situación, significa que tengo variedad de *opciones* de conducta ante la misma. Si estoy determinado, no puedo ser responsable.

Una persona está en conflicto cuando no percibe que tiene una posibilidad, una opción, para responder adecuadamente al problema que se le presenta.

El proceso de facilitación, en gran parte, consiste en reestructurar el "mapa mental" desde el que la persona ve el problema para, desde otro enfoque, encontrar posibilidades de resolución del conflicto.

Si un facilitador incurre en el error de adoptar un "rol salvador" del otro, pierde la "posición" desde la que la facilitación es posible. Es el cliente el que va a *cambiar*, la confianza de que esto es posible es condición "sine qua non" para que el proceso de cambio se produzca.

Para encontrar opciones de conducta, modos de respuesta instrumentales, necesitamos atribuir nuevas significaciones a los estímulos que nos llegan.

Para realizar una conducta instrumental, que nos dirija a nuestro objetivo de satisfacer una necesidad sentida, necesitamos tomar conciencia de nuestra responsabilidad, de nuestra posibilidad de dar una respuesta hábil.

Enfatizar la responsabilidad es especialmente importante debido a las características de los problemas que se nos presentan a los hombre de hoy.

Nos dice S. Pániker que "el problema hoy está, ante todo, en la misma multiplicidad, pluralismo de los problemas". Este relativismo cultural hace que cada tenga que diseñar su propio sistema de significaciones. Viviendo el presente, enfatizando el aquí y ahora, tenemos que hacer frente a las interferencias entre los distintos códigos que nos condicionan.

El Análisis Transaccional fomenta la responsabilidad cuando habla de:

- a) Las *funciones del Adulto* (contacto con la realidad, capacidad de experimentar y darse cuenta en el Aquí y Ahora, etc.).
- b) La *patología estructural* de los estados del yo (contaminación, exclusión).

c) Los *contratos* (tanto de relación como de tarea).

d) Las *opciones* (en el análisis de las transacciones).

e) Resolución de las Simbiosis.

## Aportación Seis: INTEGRACION

Voy a usar la palabra integración como "*nexo entre*" distintas polaridades.

La capacidad integradora del A.T. es una dimensión ventajosa prioritariamente. También podríamos considerar algunos aspectos de esta capacidad como inconvenientes. Si la propongo como aportación es porque, hecho el balance entre los aspectos positivos y negativos, creo que priman los primeros.

Estudiemos una serie de situaciones:

a) Integración del A.T. con otras técnicas.

El Análisis Transaccional procede del psicoanálisis, aprende del conductismo, se complementa con la gestalt y trabaja psicodinámicamente.

El A.T. es un método racional. Da consistencia teórica y didáctica a muchos trabajos gestálticos y al mismo tiempo se sirve de la gestalt a la hora de trabajar en la práctica sus conceptos.

El A.T. integra y se integra a otras ciencias de la conducta. En este momento, los transaccionalistas trabajan fundamentalmente con técnicas neoconductistas y neurolingüísticas.

Los transaccionalistas se sirven de la teoría del A.T. pero consideran que, en cada área, esta teoría puede y debe ser completada con técnicas específicas: dinámica de grupos, teorías sobre el liderazgo, etc...

Esto se ve en los cursos que impartimos en las empresas. Rara vez hablamos de "cursos de A.T.". Impartimos seminarios sobre "Trabajo en Equipo", "Técnicas de Negociación", "Comunicación", etc... En estos seminarios usamos nuestros conocimientos en A.T., no sólo para transmitirlos como información a los participantes, sino también para "darnos cuenta", como facilitadores, de los procesos grupales y de las necesidades de cada participante.

Lo importante es trabajar todos los aspectos de la persona (pensar-decir-hacer-sentir) en cada una de sus áreas de conducta (mental-física-social).

Técnicas complementarias por áreas:

sobre PENSAMIENTO	terapia racional-emotiva psicología analítica de Jung
sobre EXPRESION VERBAL :	programación neurolingüística terapia rogeriana entrenamiento asertivo
sobre SENTIMIENTO	gestalt grito primal
sobre ACTUACION	entrenamiento asertivo bioenergética psicodanza expresión corporal

b) Integración del A.T. con el "OK" ("estar bien") del facilitador

En A.T. decimos que es importante la posición existencial del facilitador. Si éste adopta un "rol" desde el que "juega" no puede difundir adecuadamente las técnicas porque no "se da cuenta" de los factores facilitadores de *autonomía e intimidad*.

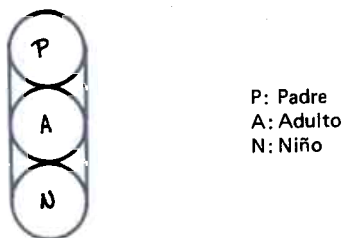
Esta relación entre los conocimientos (en abstracto) y la persona que los imparte (en concreto) es un requisito imprescindible para la eficacia (potencia para facilitar el cambio terapéutico).

Sin un facilitador *entrenado* el A.T. se queda cojo. "Entrenado" quiere decir que no sólo "sabe", sino que también "se lo ha aplicado". No estoy propugnando que el facilitador tenga que "ser perfecto"; sólo indico la ventaja de la interiorización de los instrumentos que usa.

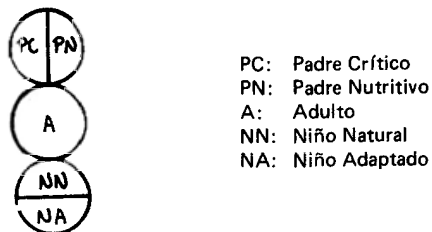
c) Integración de los aspectos "NOOK" de la personalidad en la parte "OK" (sana)

El proceso de crecimiento personal se concibe en el A.T. como un proceso para integrarse. Se trata de recuperar aspectos que nos distorsionan en el aquí y ahora.

Diagramamos estructuralmente la personalidad, es decir: los "estados del yo", como:

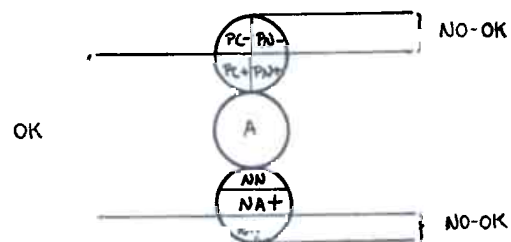


Si estudiamos su "funcionamiento" hablaremos de:



- El A y el NN están "OK" por definición.
- El PC, el PN y el NA tienen aspectos "OK" (sanos) y "NOOK" (que no "están bien").

Podemos diagramar lo "OK" y "NOOK" de la siguiente manera:



- Las zonas "OK" están integradas pasando por el Adulto.
- Las zonas "NOOK" establecen "diálogos internos" sin pasar por el Adulto.

El modo para "ir creciendo" e ir cortando esos diálogos (que nos hacen adoptar "roles" en el "triángulo dramático" de los "juegos"), e ir pasando esa información por el Adulto.

Este proceso de *integración* es de recuperación de aspectos de mí mismo para adecuarlos al Aquí y Ahora del Adulto y hacerlos productivos para mi crecimiento personal.

En las organizaciones podemos entrenar a las personas en el desarrollo de su Adulto, su PN-OK y su NN, con el fin de que incrementen las conductas productivas. En mi experiencia, el entrenamiento asertivo es un magnífico instrumento para lograr este objetivo. El diagnóstico de los "impulsores" de la conducta es un instrumento A.T. igualmente valioso.

d) Integración entre los diversos instrumentos del A.T.

Tanto los instrumentos diseñados por Berne, como las aportaciones de sus seguidores, deben ser entendidos como un todo.

Cada instrumento no se agota en sí mismo sino que hace énfasis en algún aspecto de un todo.

Los transaccionistas, al trabajar, eligen para cada momento el instrumento con el que suponen que mejor van a diagnosticar la situación real.

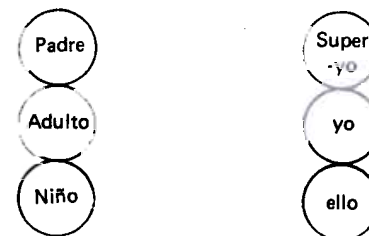
Se trata de usar en cada momento el "prisma" que va a facilitar la visión. Si el facilitador usa demasiada información, confunde al cliente. Lo importante para el cliente no es terminar sabiendo mucho A.T., sino resolviendo su problema. Para este fin, único con sentido real, se aplicará la información que sea de ayuda.

Debo señalar, a pesar de lo dicho, que en la actualidad existen diversas *escuelas* de A.T. No todos los transaccionistas usan los mismos instrumentos, ni de la misma manera. Según cada tendencia, se eligen preferentemente unos instrumentos u otros. De todos modos, la información completa está al servicio de quien la quiere usar, por encima de las ortodoxias de escuelas.

LIMITACIONES

Limitación Uno: El A.T. es una Psicología del "yo"

Con relativa frecuencia he oído comparar el A.T. y el Psicoanálisis haciendo el siguiente paralelismo:

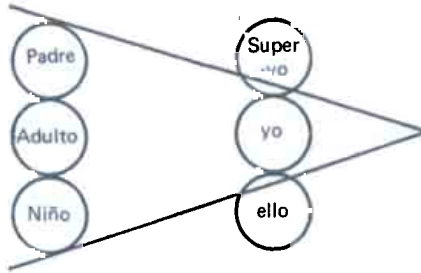


Esta comparación indica que el A.T. pone otros nombres a los conceptos freudianos, sin otra al- teación. Esto es falso.

El A.T. habla de *estados del "yo"*, es una psicología del "yo". La intuición de Berne le llevó a darse cuenta, y esta es su aportación, de tres manifestaciones conductuales diferenciadas cuando una persona hablaba *de sí*.

En el A.T. se puede hablar de consciente y subconsciente pero no de *inconsciente*. Este último es un concepto que no "conoce" el A.T.

Creo que sería más adecuado establecer la comparación como indica el siguiente diagrama:



Quiero decir que los estados del yo podrían incluir algo más que el "yo" freudiano, pero poco más. De todas maneras, esta comparación también es errónea porque estamos comparando realidades conceptuales de modo diferente. Estamos pretendiendo sumar manzanas y naranjas (sirva como ejemplo).

Eric Berne consideraba que A.T. y Psicoanálisis son complementarios. El recomendaba "cambiar" primero con el A.T. y luego, si una persona quería seguir profundizando en la estructura de su personalidad, pues que se psicoanalizara.

En la actualidad, con las nuevas aportaciones de los transaccionalistas y de otros trabajadores en las ciencias de la conducta, ya no se recomienda el psicoanálisis como complemento; simplemente, se le sustituye.

Ahora bien, el hecho de que hoy día una persona, para su tratamiento, *opte entre* A.T. y Psicoanálisis (u otra concepción) no quiere decir que sean lo mismo. Sus concepciones teóricas y metodológicas son distintas; y su objeto de trabajo durante el tratamiento, en parte, también.

Los transaccionalistas no podemos olvidar nuestro objeto de estudio y la metodología de la que disponemos, pues incurriríamos en un grave error epistemológico de generalización. Trabajar la parte *inconsciente* de la personalidad no es nuestro objetivo, ni sabemos hacerlo.

Seamos conscientes de que a partir de un determinado punto, una psicología del yo deja de ser ayudadora para convertirse en limitadora.

El entrenamiento en habilidades sociales puede llegar a ser automatización del ser humano.

No nos olvidemos, por citar un punto de vista extremo, de la frase del filósofo Ciorán: "El 'yo' constituye un privilegio sólo de aquéllos que no van hasta el fondo de sí mismos".

**Limitación Dos: VALORES en los que se apoya**

Si el A.T. no explicita sus valores, y no lo hace normalmente, está aceptando las ideas que dominan nuestra civilización actual. Estas ideas se remontan a la *Revolución Industrial*. Este sistema propugna, entre otras ideas, que:

- Lo que importa es el individuo.
- Podemos tener un control unilateral sobre el ambiente y tenemos que esforzarnos por conseguirlo.

Los transaccionalistas participan de una cultura dada, como cualquier otra persona. Bachelard nos advierte que "cuando el espíritu se presenta frente a la realidad, lo hace arrastrando la pesada carga de sus prejuicios".

Debemos tener en cuenta que nuestros "valores" son erróneos, que existen errores en el pensamiento y en las actitudes de la cultura occidental. Batenson, desde sus esquemas cibernéticos y de la Teoría General de los Sistemas, nos los hace ver patentemente: se ha separado la mente de la estructura en la que es inmanente, como ser, una relación humana, la sociedad humana, el ecosistema.

Debemos plantearnos, pues, qué valores queremos asumir. Es un planteamiento que no podemos eludir. "Todas las terapias —dice W. Van Dusen— se fundan en una concepción del mundo". Esa concepción del mundo, esa ideología, nos va a permitir *dar significado* a las relaciones del hombre consigo mismo y con su mundo.

Eduardo Surdo, en el I Congreso Español de Análisis Transaccional, nos explicitó sus "supuestos" del crecimiento personal e invitó a los transaccionalistas a la explicitación de los suyos. Buscaba, no una falsa objetividad, sino la coherencia de saberse subjetivo en los planteamientos de "ayuda" al crecimiento personal propio y ajeno.

Batenson nos propone una definición de lo que una ecología saludable de la civilización humana debería ser: "Un sistema único de *ambiente combinado con una civilización humana elevada*, en el cual la flexibilidad de la situación vaya a la par con la del ambiente, para crear un sistema complejo y dinámico, abierto para incorporar el cambio lento aun de características básicas (programadas rígidamente)".

Para poder asumir valores de este tipo (ecológicos) los transaccionalistas debemos profundizar en nuestro concepto de *REALIDAD*, con la cual decimos interaccionar en el proceso de crecimiento personal.

Los títulos de algunos de los libros más divulgados de A.T.: "Nacidos para *triunfar*", "En busca del *éxito*", "Mujer *triunfadora*", etc., son indicadores de una determinada cultura: la anglosajona, que asume valores de la religión protestante.

Aunque el éxito está considerado a nivel personal y no social, y así se explicita en las primeras páginas del libro "En busca del *éxito*", creo que la observación hecha es válida.

La prueba es que los transaccionalistas han dedicado pocas páginas a la psicología del *sufrimiento*, de la *revolución*, de las injusticias sociales, de la muerte, etc.

**Limitación Tres: Ambigüedad del Concepto de Realidad**

Cuando una teoría cuestiona la realidad, se vuelve conflictivo su uso. En la Argentina de la Dictadura actual las obras completas de Freud han sido prohibidas; algunos psicoanalistas han sido perseguidos. Tenían una "conciencia política" por la que se oponían al régimen establecido.

En este mismo momento y en el lugar citado, se asiste a una gran difusión del A.T. Es una casualidad sospechosa.

No pretendo ni supongo que el A.T., en sí mismo, sea un instrumento útil para una determinada forma de gobierno, pero al menos, en esta situación, ha mostrado ser inofensivo su uso.

Con esta anécdota y siguiendo el hilo teórico del aspecto planteado como "limitación dos" (valores), nos encontramos con que el A.T. puede dar por sentado que es "Adulto" y "OK" el manejarse con la realidad social que nos viene dada, sin cuestionarse la necesidad de transformar esa situación.

Esto es facilitado desde el modelo teórico del A.T. por dos razones:

- a) Se atiende, al menos en algunas escuelas o corrientes del A.T., que el *Adulto está "OK" por definición*, mientras que el *Niño Rebelde* funciona como adaptación contratransferencial a los límites que el Padre Crítico intenta imponerle.

Es decir, para un transaccionalista es más fácil admitir que el Adulto "está bien" a que sea el Niño Rebelde el que "está bien". Es más, hay quien opina que el NR siempre es una manifestación desadaptativa de la personalidad.

Desde estos conceptos cuesta comprender que un revolucionario armado pueda "estar bien". Desde otras perspectivas teóricas me permito cuestionar este supuesto.

- b) Berne escribía que la finalidad del tratamiento terapéutico es la *AUTONOMIA*.

Me planteo, con Pascal Baute: ¿qué impacto social podría tener un sistema cuyos valores más altos son la intimidad y la autonomía?

Esta aspiración no hace más que reflejar nuestros valores culturales dominantes: el individualismo, la privatización y el hedonismo, en detrimento del sentido de la *SOLIDARIDAD* y de la *RESPONSABILIDAD* humanas.

Si no sentimos nuestra ligazón al resto de los seres humanos y al medio físico y no asumimos el impacto de nuestras acciones en la realidad externa, ya sean personas o cosas, creo que estamos *descalificando* aspectos importantes para nuestra supervivencia y bienestar, tanto personal como social.

Para realizar la tarea terapéutica, el facilitador debe ser consciente primero y explicitar abiertamente después el propio *Marco de Referencia*. Reconociendo lo que él juzga importante está manifestando su sistema de valores y su concepto de la realidad. El obrar así tiene dos ventajas:

El terapeuta o facilitador se hace consciente de que hay muchos Marcos de Referencia, igualmente funcionales.

- 2) El cliente gana poder para no dejarse influenciar en exceso y clarifica (al cuestionarse) su propio Marco de Referencia.

#### Limitación Cuatro: "CAMBIO" terapéutico que produce

Me han preguntado a veces sobre la efectividad del A. ¿es mejor que otras técnicas? que, en este momento, no existe una respuesta *objetiva*.

Algunos terapeutas que durante años han usado otras técnicas (psicoanálisis, por ejemplo) han publicado que ellos han notado mejora en su eficacia profesional (por ejemplo, Abell en su libro "Sea dueño de su vida"). Suponiendo buena fé en estas afirmaciones (¿por qué no?) podemos decir que la valía del A.T. "se nota".

Por otro lado, creo que cada terapeuta coloca un baremo subjetivo de lo que, para él, es logro terapéutico. He conocido a distintos profesionales, a los que yo considero igualmente eficientes, y alguno se catalogaba de buenísimo, mientras otro se sentía muy crítico con su propio hacer profesional. Es decir, la medida de eficacia también es un factor de expectativa profesional y de autoestima.

A Eric Berne le interesaba mucho la eficacia: ayudar al cliente. Consideraba que "la mejoría" que no producía "cura" era una engaño. Decía que mejorar era una manera de no curarse. Como vemos, él propugna un "cambio" cualitativo y no sólo cuantitativo.

Algunos transaccionalistas han aportado sus ideas sobre el concepto de "cura"

— Estar el 80% del tiempo en la posición "yo estoy bien - tú estás bien"

Haber concluido satisfactoriamente el contrato establecido.

Conseguir establecer relaciones íntimas, sin "juegos"

— Salirse del guión de vida.

Etc.

Estos ejemplos, aunque poco matizados por mi parte, pretenden indicar que los transaccionalistas, al apoyarse en un método racional como es el A.T., pueden tener la tentación de *etiquetar* alegremente, con una fácil cualificación, el concepto de cura.

El uso de esta técnica puede inducir a sobrevalorar el efecto terapéutico de la misma.

Es verdad que hay personas que al "darse cuenta" modifican su Marco de Referencia y cambian. También es verdad que algunas personas necesitan técnicas concretas (como indica el neconductismo) para actuar y producir "cambios" en su vida.

El modelo transaccional, al dar nombre a determinados procesos psicológicos, ayuda a diagnosticarlos y conceptualizarlos. La persona, al conocer bajo un nuevo prisma su realidad, siente un desafío a cambiar y a veces lo logra. Otras veces, con este "darse cuenta" no le es suficiente, o se mete en un circuito de autocastigo ("lo veo clarísimo pero soy incapaz de cambiar"), así que necesita técnicas que le ayuden a poner en práctica sus habilidades. El A.T. es pobre en recursos para estos casos.

#### Limitación Cinco: Lenguaje y Metalenguaje

Eric Berne murió a los sesenta años víctima de un infarto de miocardio. Durante su vida mantuvo relaciones de pareja (varias parejas) bastante conflictivas. Estos dos aspectos han sido considerados por sus discípulos directos (y alguno se lo hizo notar a él mismo) como aspectos de su guión de vida.

Si aceptamos esta hipótesis, podemos pensar que el autor de la "teoría del guión" no fue capaz de abandonar su propio guión de vida.



Si analizamos, siguiendo a Bateson, las teorías de Berne para producir "cambio terapéutico" podemos establecer una tesis interesante: *El A.T. no tiene en cuenta la diferencia entre lenguaje y metalenguaje.*

El A.T. entiende el lenguaje como comunicación. No tiene en cuenta la *estructura* del mismo, como lo hace Lacan.

Llevando este esquema (lenguaje-metalenguaje) a un concepto clave: *los "juegos" psicológicos*, podemos decir que Berne no distinguió entre "juego" y "metajuego". Explicando mis ideas sobre esta distinción pretendo exponer el por qué Berne no supo, o no pudo, diseñar un instrumento auténticamente facilitador del *cambio* (cambio 2, que diría Watzlawick) para poder salir del guión.

Hagamos una visión "marciana" sobre el concepto berniano de "juego":

En primer lugar: ¿por qué elegiría Berne la palabra "juego" para designar relaciones *manipulativas*? El jugar tiene una acepción *lúdica* que no se nos escapa. Quiero decir que no todo juego (en sentido general) implica manipulación.

Al jugar (a las cartas, al parchí, etc.), contando con el ázar y con la propia inteligencia y conocimientos, uno se divierte, pasa el tiempo con otros y, finalmente, resulta ganador o perdedor. Este balance final (ganar o perder) es sólo una parte del juego y la menos interesante. ¿Por qué? Porque lo interesante es el tiempo en que me divierto, el *proceso* del juego y no sólo el resultado *final*. Sólo cuando no "sé" jugar, cuando no me divierto, me tomo el juego *en serio*. Entonces enfatizo los aspectos competitivos, me salto las reglas y *trameo*. Yo sólo trameo cuando me importa más *ganar* que *jugar*. Es decir, cuando lo que me importa es el *resultado* y no el *proceso* del jugar. Tener en cuenta sólo el final de los juegos indica que he descalificado:

- Lo lúdico (la alegría).
- La interacción (carga afectiva del estar juntos).
- La tarea (la importancia del proceso).

En la fórmula con que Berne explica el proceso de los "juegos psicológicos" habla del Beneficio Final o Pago Emocional de cada jugador al terminar el "juego", como parte fundamental para saber que ha habido tal "juego" y para indicar que el recibir este pago es una de las causas profundas por las que una persona "juega".

Estas ideas, aceptables e interesantes pero no suficientemente explicadas, han llevado a los transaccionalistas a trabajar en los aspectos emocionales del Pago Final. Al trabajar estos aspectos "finales" con los clientes, los transaccionalistas hemos optado, sin ser conscientes, por una manera de entender el juego, la que da importancia al resultado final y, por tanto, la que considera *normal* hacer trampas.

Hemos pensado que *cambiando* el Beneficio Final, desaparecía el juego.

Distinguiendo entre "juego" y "metajuego" me doy cuenta de que el cambio sólo se va a producir cuestionando el proceso total y no sólo el final. Para producir cambio terapéutico *real* debemos trabajar el proceso, el Aquí y Ahora, independientemente de que, al final, se gane o se pierda.

Berne, desde mi punto de vista, cayó en el error de pensar que ser triunfador era *mejor* que tener un guión banal. Si aceptan este supuesto, los transaccionalistas asignan un valor intrínseco o simbólico a los *actos* del cliente, o de sí mismos, que gratifica su "yo" y dificulta el auténtico salto cualitativo del cambio terapéutico.

## CONCLUSION

Los aspectos que acabamos de señalar como "Aportaciones" y "Limitaciones" podríamos considerarlos como las dos caras opuestas de una misma moneda.

Considero que son precisamente las aportaciones del A.T. las que hay que limitar a su propia fuerza, para no caer en una supuesta "panacea" irreal e inadecuada.

El sentido "positivo" de lo que el A.T. aporta se convierte en "negativo" desde el momento y punto en que queremos estirarlo demasiado, sacarle más de lo que da de sí.

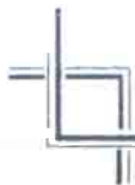
Quedémonos con el modelo conceptual y explicativo de la estructura y funciones del "yo" que el A.T. nos aporta. No pretendemos reducir la realidad de la dinámica psíquica al modelo que la explica.

El hecho de que el A.T. ponga énfasis en aspectos que otras corrientes han descuidado, creo que es suficiente para considerar que el modelo, como tal, tiene vigencia. Los puntos ciegos e incorrecciones espero que vayan siendo corregidos en posteriores investigaciones y teorizaciones de los transaccionalistas.

P.D.: Agradezco a Carmen Ortiz y Alejandro Moreno sus sugerencias para este trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

- ABELL, R.G. y ABELL, C.W.: *Sea dueño de su vida*. Ed. DIANA, México, 1980.
- ANDRE, R.: *Therapy and Social Consciousness: The Case for Clarifying Therapist Values*. *Transaccional Analysis Journal*, IX, n.º 2, Abril 1979, pp. 104-105.
- BATESON, G.: *Pasos hacia una Ecología de la Mente (una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre)*. Ed. CARLOS LOHLE. Buenos Aires, 1976.
- BAUTE, P.: *Intimacy and Autonomy. Are Not Enough (Is T.A. a Middle Class Tranquillizer?)*. T.A.J., IX, n.º 3, juillet 1979, pp.170-173.
- BERNE, E.: *¿Qué dice usted después de decir ¡Hola!?*. Ed. GRIJALBO, Barcelona, 1974.
- CAPARROS, A.: *Los Paradigmas en Psicología. Sus Alternativas y sus Crisis*. Ed. HORSORI, Barcelona, 1980.
- CREMA, R.: *La Filosofía Humanista del A.T.* *Rev. REALAT*, n.º 2, Abril-julio 1977, pp. 54.
- DUSA, J.M.: *Eric Berne: Contributions and Limitations*. T.A.J. XI, n.º 1, janvier 1981, pp. 41-45.
- FRANKL, V.E.: *Ante el vacío existencial*. E. HERDER, Barcelona 1982.
- MARTINEZ, M.: *La Psicología Humanista. Fundamentación epistemológica, Estructura y Método*. Ed. TRILLAS, México, 1982.
- SURDO, E.: *Creimiento Personal: supuestos básicos*. *Rev. de A.T. y Psicología Humanista*, n.º 2, 2.º semestre 1982, pp. 49-54.
- WATZLAWICK, P., BEAVIN, J.H. y JACKSON, D.D.: *Teoría de la Comunicación Humana*. Ed. TIEMPO CONTEMPORÁNEO. Buenos Aires, 1971.



## EL ESTADO NIÑO DEL YO

Manuel Francisco Massó Cantarero

### Aspectos epistemológicos

A veces, tengo dudas sobre si algunas elaboraciones taxonómicas de la Psicología no son otra cosa que un invento metafísico, no exento de surrealismo ideológico.

Cuando la teoría psicológica obedece a intereses espúreos, los esfuerzos se centran en presentar un cuerpo de saberes compacto, lógicamente consecuente, sin fisuras, que no deje resquicios a la réplica. Todos los sistemas cerrados —y el Análisis Transaccional corre el riesgo de serlo— tienden a ser dogmáticos y excluyentes. Para conseguirlo, es posible que el teórico no dude, metodológicamente, en recurrir a la especulación fácil, escondiéndola bajo eufemismos como introspección, inducción o deducción; también los métodos cuantofrénicos pueden estar al servicio de teoremas y principios previos, ajenos al objeto de la ciencia específica.

Al especulador no le interesa demasiado saber cual es el comportamiento de la realidad, ni cómo se desarrolla el proceso de esa realidad; extracta aquellos aspectos de lo real que dan solidez y consistencia a la "verdad" anticipada.

Radicalmente, está interesado en confirmar los presupuestos, generalmente escatológicos, de su ideología. Este posicionamiento de partida dificulta que su aprehensión sea nítida; dijéramos, en lenguaje kantiano, que sus "formas a priori" deforman su percepción. Y, ciertamente, si la aprehensión está viciada, todo el constructo posterior no es más que un "mentifacto".

Tampoco soy yo un maximalista de lo real. Tengo la humildad suficiente para reconocer que la única realidad que me está permitido conocer la configuran algunas parcelas del mundo que, en virtud de cómo las percibo y las plasmó en vivencias mías, constituyen significados para mí. Es decir, los enunciados sobre lo real son siempre parciales y asumibles en relatividad.

En el terreno concreto de la Psicología, este problema epistemológico, que compartimos con cualquier otra ciencia natural, puede agudizarse, además, por las influencias que puedan ejercer sobre el pensamiento del teórico las zonas de ansiedad que estén dañando su propia personalidad. El psicólogo, en su quehacer científico, es necesariamente juez y parte y puede ocurrirle que, los focos de angustia propios hagan derivar su pensamiento en orden a establecer una especie de empalizada intelectual, que en el fondo pretende ser ansiolítica y autoprotectora y que resulta estéril por el egocentrismo que la impregna.

Hegel, que era todo lo idealista que se podía ser, sin embargo decía que el pensamiento humano "sólo descansa en la cosa". Y, efectivamente, cuando el pensamiento deja de soportarse en la cosa y se distancia de la realidad, en el mejor de los casos, puede configurar un hermoso cuerpo doctrinal, pero este nunca será un saber científico.

En resumen, creo que a la Psicología le hace falta cada vez más una dosis mayor de estudios fenomenológicos, que se circunscriban a efectuar descripciones empáticas, respetando toda la subjetividad que entrañan los procesos que estudiamos, puesto que eso es lo real. Consecuentemente, podrá ir decreciendo el afán de construir sistemas.

He querido establecer este preámbulo, porque entiendo que mi función consiste en definir "la cosa", sobre la cual va a descansar el pensamiento de los demás compañeros de ponencia.

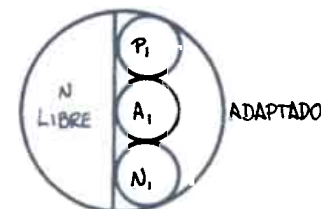
El tema, el Estado Niño del Yo, en su amplitud, es riquísimo en contenidos y, quizás, encierra la clave de buena parte del quehacer humanista. El Niño es la base del Yo, su fuente energética y motivacional, su raíz histórica, el proceso primario o arqueopsíquico como quiso llamarle Berne.

Yo voy a limitarme a dos aspectos: la estructura del Estado Niño del Yo y sus procesos.

Quiero asumir el riesgo de decir que el Análisis Transaccional es un método de trabajo, un procedimiento empírico y que sus constructos, exclusivamente modélicos, pueden tener la misma consistencia, o la misma relatividad provisional, que los modelos propuestos por cualquier otra ciencia natural. Y también quiero expresar el deseo de utilizar el A.T. acrecentando el realismo, puesto que cuanto más rigor usemos, más alejaremos a los fantasmas del misticismo lírico con que se adornan algunas aportaciones, o de la perogrullada inmediata con la que se conforman otros.

### II. Diagrama, estructura y proceso

Para determinar la estructura del Estado Niño del Yo, usaré el esquema topográfico facilitado por Boyd (1):



Steiner y Boyd estiman que el Niño Natural —el estado principesco de Berne— no funciona como tal, toda vez que cualquier persona transporta las huellas de su cultura hasta en los momentos de experiencia exclusivamente subjetiva. Boyd llega a decir, incluso, que el Niño Natural no existe. Atribuye al Niño Libre los comportamientos espontáneos, directos, que emergen en el "aquí y ahora" como adaptaciones sanas y adecuadas. Son las adaptaciones adaptativas que fluyen, quizás, sin intervención directa de los procesos de consciencia y por eso, les llamamos, desde fuera, comportamientos espontáneos.

El Niño Adaptado, que, según la propuesta de Boyd, comprende a  $N_1$ ,  $A_1$  y  $P_1$ , es responsable de las reacciones fijas, rígidas, previsibles, elaboradas en virtud de decisiones arcaicas y a tenor de los patrones del argumento; es decir, representa las adaptaciones no adaptativas.

### III. Niño Libre, adaptación adaptativa

Siguiendo con Boyd, el Niño Libre es la parte del Niño que, a lo largo de toda la vida del individuo, se mantiene sensual, sensitiva, impulsiva, no censurada, curiosa; experimenta sensaciones propias y exteroceptivas y reacciona ante ellas impulsivamente, como el arco reflejo. Esto es, comprende los patrones motivacionales de carácter autónomo.

La transducción neurofisiológica de este concepto equivale al sistema somato-sensorial (lemniscal-periférico y espinal-tálámico) y a los comportamientos imputables al hipotálamo. De hecho, la activación directa del hipotálamo produce el efecto "arousal", pura excitación generalizada inespecífica, si bien las aferencias que activan la parte anterior del hipotálamo producen un efecto parasimpático-placer-calma-inhibición- mientras la excitación de la parte posterior del hipotálamo produce la reacción de alarma. Si estas bases biológicas son correlativas con el concepto transaccional del Niño Libre, éste es sólo responsable de reacciones automáticas que, inespecíficamente, provocan comportamientos de índole exploratoria para buscar el placer, evitar el dolor y conservar la vida, sin que sea precisa siquiera la proyección talámica que cataloga el cariz de los estímulos (teoría de Cannon, 1927) y menos aún la proyección cortical.

El Estado Niño del Yo, en su conjunto, y cada una de las partes que lo integran, particularmente, presentan un determinado y concreto "marco de referencia". Los marcos de referencia han sido definidos por Jacqui y Aaron Schiff como "la estructura de las respuestas asociadas (conexiones nerviosas condicionadas) que emiten los diferentes Estados del Yo ante estímulos específicos". Si estamos de acuerdo en afirmar que todos los Estados del Yo presentan un peculiar "marco de referencia", la definición de los Schiff nos lleva a concluir que existe aprendizaje y socialización en todos los órganos psíquicos del Estado Niño del Yo y, obviamente, también en el Niño Libre.

La naturaleza de los "marcos de referencia" puede estudiarse atendiendo al proceso evolutivo de estructuración del YO. Este comprende el desarrollo del plano biológico, el desarrollo medial del plano psicológico y el desarrollo de la dimensión socio-cultural. Los tres componentes configuran "ex aequo" la subjetividad que es matriz del comportamiento.

Este proceso no es lineal, ni unidireccional, sino polimorfo e interrecurrente: ciertamente, un determinado nivel de desarrollo, en cualquiera de los tres planos, promueve y contribuye al desarrollo posterior, puesto que añade habilidades y destrezas nuevas y estas representan otras tantas posibilidades de explorar y variar tipos de respuesta. En cada etapa evolutiva se utilizan las capacidades adquiridas en el estadio anterior y estos usos dan lugar a la configuración de otros esquemas conductuales superiores o de mayor complejidad. Sin embargo, la adquisición de resortes operativos progresivamente más complejos y elaborados no anula la disposición a utilizar esquemas conductuales más simples, cuyo aprendizaje haya sido más remoto.

En resumen, la regresión, quizá sea un mecanismo de defensa ante una situación amenazante; sin embargo, me pregunto —y espero que encontremos una respuesta— si la regresión no es también una característica insistente del comportamiento humano individual, que procede en sentido anteroposterior, al igual que en el comportamiento humano colectivo proceden los "corsi y recorsi" que promulgará Juan Bautista Vico.

Si el desarrollo psicogenético fuese lineal, el pensamiento mágico, por ejemplo, pertenecería al estadio pre-causal, sería la elaboración más refinada del tipo de pensamiento egocéntrico y onnipotente, que pretende de forma analógica gobernar las situaciones internas y externas. A partir de los seis-siete años de edad cronológica, no volveríamos a encontrar pensamiento mágico como respuesta adaptativa.

No obstante, mi observación y otras muchas descripciones de la práctica psicológica atestiguan la operatividad del pensamiento mágico en edades muy tardías. Por ejemplo, hace un tiempo un familiar de una cliente de nuestro centro decía: "hagan uds. algo, dñele algo, lo que sea, con tal de que se le espabile la cabeza"... Sin duda, esta persona confiaba en la posibilidad de emplear algún procedimiento taumatúrgico.

Y los rituales, bien entendidos como forma sacra, bien como uso civilizado, bien, simple y cotidianamente, como "forma de estructurar el tiempo" pretenden una intencionalidad mágica o persiguen llenar un vacío culpabilizador y ansiógeno, intercalando una conducta estereotipada, más o menos megalómana, más o menos animista, más o menos finalista, características típicas de estadios primitivos del pensamiento.

En definitiva, el marco de referencia, incluido el propio del Niño Libre, se estructura operativamente; condensa los recursos del aprendizaje tal como éste sucede y constituyen una suerte de "disponibilidad reactiva" ante los estímulos, contribuyendo a la identificación de los mismos y a la selección del tipo de respuesta idónea, de manera intemporal.

## V. Niño Adaptado

Retomando el esquema de Boyd, antes de hablar del Niño Adaptado, es preciso perfilar, previamente, qué entendemos por adaptación: Hay una adaptación en sentido amplio que podríamos definir como "la emisión de respuestas eficaces ante los problemas que plantea el entorno"; esta definición incluye los procesos de conciencia y, por tanto, no corresponde estrictamente a la adaptación que compete al Estado Niño del Yo. La adaptación del Niño la entiendo como acomodamiento, instalación; es amoldarse al espacio psicosocial pasivamente, aceptando y transigiendo con las expectativas que pueden cernerse desde fuera y también es búsqueda e incluso lucha por conquistar el propio espacio psicosocial; es labranza de la propia imagen; elaboración idiótica de lo que se llama carácter y asentamiento selectivo de modos defensivos de comportamiento. La característica fundamental de esta adaptación polimorfa es el cariz arcaico e inalterable que ofrecen sus formulaciones.

## V. Padre en el Niño

P1 en el Niño Adaptado configura una gran armadura que habilita las defensas de la persona y los mandatos destructivos del argumento de vida, que, aún cuando parezca paradójico, también son defensas. Sabemos que estos mandatos se elaboran sobre la base de aquellos mensajes que reúnen las características siguientes:

- que provengan del Niño Adaptado de los papás o figuras parentales.
- que comporten contenido psicológico ulterior.
- que el sentimiento concomitante sea negado o enunciado falsamente.
- que prohíban la conducta exploratoria posterior
- que entrañen un "cebo", alguna promesa sobre un efecto positivo.

Kertész, en su cuestionario de Mensajes Parentales (MAPA) hace un inventario de 127 mandatos positivos y otros tantos negativos, en base a que todo argumento se sustenta sobre mandatos de los dos tipos. (Al parecer, este trabajo se ha elaborado sobre un estudio de 10.000 casos, aún cuando su publicación carece de los parámetros estadísticos mínimos y tampoco describe el método de elaboración; por tanto, su validez se circunscribe a servir sólo como hipótesis de trabajo.

De cualquier modo, es importante destacar el carácter dual de los registros argumentales de P<sub>1</sub>, inclusive, como veremos, en la incorporación de los mandatos destructores. Los mandatos, en su conjunto, se graban por decisión de A<sub>1</sub>, que, a su vez, trabaja a favor de N<sub>1</sub>, buscando siempre el mal menor, el beneficio menos dañino. Por tanto, es en las catexias de N<sub>1</sub> donde hay que buscar la raíz de los contenidos argumentales; A<sub>1</sub> determinará como esquemas adaptativos aquellos contingentes de conducta que hayan evitado dolor, procurado placer o protegido la supervivencia de N<sub>1</sub>, con intensidad suficiente como para cancelar la vía exploratoria que es típica de A<sub>1</sub>.

Creo que Steiner carga demasiado las tintas enfatizando la negatividad de P<sub>1</sub>, al que llama Padre Cerdó, Padre Policía, Ogro y Bruja; lo considera un estado "fijo, no susceptible de cambio y que tampoco vale la pena cambiar...".

Yo creo que hay virtualidades importantes de P<sub>1</sub> que conviene destacar, y dado que se permite usar este lenguaje metafórico, podemos indicar que tiene poder electromagnético; acumula una dosis considerable de energía estática, reacciona y se descarga ante estímulos específicos según sea la composición del propio marco de referencia.

Veamos este proceso mediante un ejemplo: Si en una reunión emitimos un estímulo cualquiera, digamos "inútil" o más completo, "eres un inútil", quizá alguna persona se haya sentido como golpeada, el estímulo le ha enganchado y siente ansiedad. El estímulo ha sido el mismo para todos los asistentes; no obstante, sólo unos pocos le han atribuido una denotación especial. Si hacemos diagnóstico histórico en estos casos, es posible que, en el marco de referencias de  $P_1$  de estas personas, encontremos un acúmulo de antecedentes, más o menos intensos, que estaban ahí disponibles para "CARGAR DE SIGNIFICADO" una y otra vez al estímulo en cuestión; y de hecho, ese es un estímulo cargado de significados internos para esa persona concreta.

Este es el efecto policía que describe Steiner, que podemos analizar, de igual modo, en los descuentos que se aplican a las caricias, que de ninguna forma son imputables a  $P_2$ . Finalmente, el efecto "policía" es también observable, quizá con mayor claridad, en la proyección y en las transacciones ulteriores proyectables. Claro que, en este caso, el mecanismo, considerado desde la perspectiva de  $P_1$ , es ansiolítico y homeostático.

Por otra parte, esta función de "electrodo" de  $P_1$  es también operativa en el comportamiento onírico. Sabemos que el sueño comunica, en un lenguaje simbólico, ideas, juicios, concepciones, orientaciones, tendencias que, a causa de la censura (efecto policía) psicológica o por simple ignorancia, no son operativas durante el tiempo de vigilia en los procesos de consciencia.

Ahora bien, Carl G. Jung señala que "la situación momentánea consciente sirve para *constelizar* todos esos materiales"; es decir, que algún estímulo presente y consciente activa una serie de descargas energéticas que llenan de significado y hacen operativos materiales psicológicos que, sólo aparentemente, eran inertes.

El sueño como fenómeno psíquico, obviamente, no es una parte integrante de la vida consciente, ni presenta continuidad lógica, ni continuidad emocional con los acontecimientos de la misma, porque sus representaciones son fantásticas y el proceso asociativo del sueño crea relaciones que, por lo general, son ajenas al pensamiento de la realidad. Sin embargo, creo que está fuera de toda discusión, la función reguladora y compensadora que ejerce el sueño, incluso cuando su comprensión queda velada; porque, holísticamente, en el microsistema que entraña el Estado Niño del Yo no tienen cabida contenidos abstractos y, consecuentemente, sus procesos no son de índole intelectual. Por tanto, otra pregunta que nos surge se refiere a conocer si todo el comportamiento onírico no es más que un servomecanismo que utiliza  $P_1$  para descatectizar zonas de angustia a instancia de estímulos específicos. En caso afirmativo, ahí encontramos otra función equilibradora de  $P_1$ .

## VI. El Pequeño Profesor ( $A_1$ )

Sus procesos son de carácter no-verbal, alógicos, intuitivos; sus decisiones surgen de la búsqueda de un compromiso entre las necesidades hedonísticas y de supervivencia de  $N_1$  y las necesidades de aprobación y aceptación social de  $P_1$ . Por tanto, su pretensión es homeostática; busca el punto de equilibrio entre las exigencias del medio ambiente exterior dotadas de significación psicológica y las del medio ambiente interno, que pueden ser de naturaleza más biológica.

En su proceder es muy simple y primario: no razona, porque no tiene contenidos hoéticos y también carece de estructura metodológica para organizar su experiencia con arreglo a leyes o principios que infundan continuidad lógica. Sin embargo, esto no implica que no existe metodología en el "pensamiento" del Pequeño Profesor; la tiene, aunque de signo distinto a la metodología que caracteriza al Adulto.

En primer lugar,  $A_1$  procede por ASIMILACION. A través del procedimiento ensayo-error, se construye lo que Piaget llama "esquemas de acción": se agrupan percepciones y en base a ellas se organizan ciertos movimientos y sucesos. Pogrésivamente, estos esquemas se multiplican y van asociándose entre sí, por asimilación recíproca de carácter sensorio-motriz; esto es, por la similitud que presentan a nivel perceptivo y motórico.

El segundo método de trabajo de  $A_1$  es la DIFERENCIACION. Los mismos "esquemas de acción" permiten establecer conexiones entre los sucesos y de estos son las personas. Son conexiones muy rudimentarias y burdas, del tipo "antes-después" (distanciamiento-proximidad temporal), "primero... y luego" (conexión causa-efecto), etc... La virtualidad de estas conexiones no es arbitrar un modo de pensamiento coherente, que determine la relación abstracta entre las cosas y las personas, sino, simplemente, adquirir la dimensión diferenciada de tales cosas y tales personas, su identidad, al ir acumulando atributos a las sensopercepciones. Cuantos más atributos se agregan, más se distinguen las individualidades.

Otra cosa distinta son las características que identifican al producto que se obtiene utilizando esta metodología; es decir, el tipo de pensamiento que arroja. Estas características son: egocentrismo, animismo, fenomenismo y finalismo.

## Egocentrismo del $A_1$

Procediendo, bien sea por asimilación, bien por diferenciación, los hallazgos que se obtienen son, inequívocamente, personales; son un puro trasunto de la experiencia propia. Se establecen unos resultados y unos criterios cuya validez es exclusivamente subjetiva; sin embargo, como quiera que, a este nivel del sistema psicológico, no existen contenidos cognitivos abstractos, que pudieran cumplir una misión de contraste, ni tampoco existen estrategias o técnicas relacionadas, tales carencias se suplen otorgándole valor de absoluto al resultado obtenido.

Esto es, el  $A_1$  impregna de subjetividad sus aprehensiones sensoceptoras, porque carece de parámetros objetivos y por supuesto carece de la herramienta para organizar tales parámetros. La rudeza de su proceder hace miope el resultado y este aún siendo enteramente peculiar, al no tener vías, ni posibilidad de verificación y confrontación, se convierte en absoluto. En general, todas estas son cualidades de la simpleza.

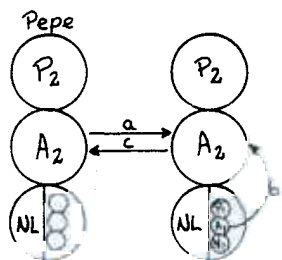
Desde esta perspectiva, es cierta la afirmación de Protágoras de Abdera (siglo V a. de C.) que señalaba que "el hombre es la medida de todas las cosas". Efectivamente, para el  $A_1$  no existen otras perspectivas perceptivo-cognitivas distintas a la suya y cuando se topa con ellas no logra ordenarlas y tenerlas en consideración como elemento de apoyo, sino que, en todo caso, las integra por asimilación o diferenciación en sus sensopercepciones previas. De ese modo, el circuito queda cerrado en torno al Yo, derivando siempre de manera exclusivamente autoreferencial egocéntrica.

El carácter subjetivo de la senso-percepción como proceso bipolar que es igualmente objetivo y subjetivo, está demostrado experimentalmente por Köhler, desde 1929, y no vamos a darle más vueltas a este asunto; pero, sí me importa destacar que esta característica egocéntrica limita la predisposición al contacto abierto con la realidad por reduccionismo o por distorsión, incidiendo sobre la programación de  $A_2$  y  $P_2$ , tanto en el proceso psicogenético de estructuración de ambos sistemas, como en los procedimientos funcionales.

En resumen, la habitud autoreferencial identifica el estímulo que llega, según las características del esquema sensoceptor previo, por asimilación o diferenciación respecto a él. Constituye un verdadero "filtro" de entrada y salida del comportamiento.

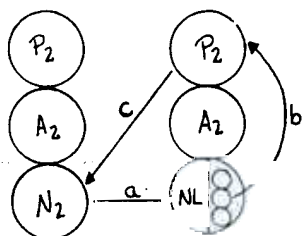


Ejemplo del egocentrismo *reduccionista* de  $A_1$



- a: El día de reyes, mi papá me regaló un balón (Pepe 10 años)
- b: "No tengo esquema para percibir exactamente lo que ha dicho" (Juan 5 años)
- c: ¿Cómo es el balón que te trajeron los reyes?

Ejemplo de la *refracción distorsionante*



- a: Te invito al bñigo
- b: "Bingo-viejecitas-solas-aburridas-pérdida de tiempo-perdida de dinero"
- c: No seas mema, ese juego es una tontería, que sólo sirve para embrutecer a la gente

Asimismo de  $A_1$

El simplismo del pensamiento autoreferencial, al funcionar por asimilación, también se caracteriza por un sentido mágico y omnipotente, según el cual, el Yo se hace extensivo sobre las cosas (todas las cosas, las personas, las fuerzas externas, etc. son como yo), y viceversa; el significado de las realidades que ha entrado en el umbral perceptivo adquiere vida, consciencia e intencionalidad, por asimilación con el propio yo.

Esta ilusión maniaca comporta también una dramática ilusión del propio poder. El niño cree que puede ejercer control sobre los elementos, los fenómenos atmosféricos y las personas reales o de fantasía. Y en sentido contrario, la vivencia tiene las mismas virtualidades; por ejemplo un día de tormenta una niña de tres años y medio dice "se ha enfadado la nube"; "¿cómo ha sido eso?" le pregunta su padre, y ella contesta "para que yo no juegue".

Fenomenismo

Consiste en el entrelazamiento de sucesos convergentes, aún cuando no tengan relación fehaciente de causa a efecto. Sucesos que ocurren juntos o tienen algún punto de contacto con otros sucesos que han ocurrido en otro momento se condensan (¿cómo en el sueño?) y se manejan de forma indiferenciada.

Veamos un ejemplo. Una niña de tres años, al subir al coche, decía: "Baja la ventanilla que me constipo". En esta frase constipado equivale a mareo. Sin embargo, en su pensamiento fenomenista las dos cosas son la misma, porque "toses + malestar + arcadas (constipado) ⇔ toses + malestar + arcadas (mareo).

Finalismo

Lo determina la necesidad de encontrar el "para qué" de todo, que incluso lleva a definir las cosas según el "para..." y no según el "qué"; todo es "para algo" y saber eso ya es bastante. Cuando  $A_1$  encuentra el "para qué" de algo, la ansiedad se aleja y el miedo se reduce.

Esta característica la podemos observar en nosotros mismos visitando algún museo que contenga utensilios o máquinas herramientas. Seguramente, nos preguntamos y preguntamos "¿esto para qué sería?" tantas veces o quizá más veces que las que preguntamos "¿esto qué es?".

VII. Niño natural ( $N_1$ ) en el Niño Adaptado

Boyd apoya su postulación de situar  $N_1$  como una parte funcional del Niño Adaptado, porque escribe: "cuando el cliente actúa a partir de  $N_1$  experimenta y manifiesta los sentimientos negativos que se asociaron a la puesta en marcha del argumento de vida".

En este sentido, Boyd habla del "club de las cuatro D", constituido por cuatro sentimientos parásitos, desagradables, que son responsables de la estructuración del argumento como puro mecanismo defensivo. Estos cuatro sentimientos son:

- Desamado ("demuni" = rechazado-no contactado piel a piel.
- Desilusionado ("desesperé" = inhibición de la imaginación).
- Desagraciado ("desfavorisé" catalogación no pertinente de las cualidades propias).
- Desfallecido ("deforcé" = inhibición de la reactividad).

La hipótesis de Boyd señala, pues, el condicionamiento emocional como raíz etiológica del argumento.

El sólo se refiere al "club" de las cuatro D. Sin embargo, si estos sentimientos negativos han cristalizado y han constituido condicionamiento operante, sin duda alguna lo han logrado porque fueron vivenciados en imbricación y de forma indiferenciada con sentimientos placenteros, de tal modo que la catexia resultante, aún siendo ambivalente, predomina por su valor positivo en términos de supervivencia o en términos hedonistas.

Quizá, la estructura y el proceso funcional de  $N_1$  podamos entenderlos mejor, si buscamos su soporte biológico.

En mi opinión, cuando hablamos en A.T. de  $N_1$ , estamos refiriéndonos al sistema límbico, descrito por Broca en 1890, cuyos componentes son:

- a) *Amígdala*: Controla respuestas conductuales de alerta, orientación, miedo, rabia y otras relacionadas con la manutención.

Magda Arnold encontró también que la amígdala incide igualmente sobre la imaginación y la catalogación y evaluación de estímulos.

Tiene por tanto responsabilidad funcional sobre dos de los sentimientos parásitos enunciados por Boyd.

b) *Hipocampo*: Activa conductas de ataque y defensa, puesto que rige la secreción de la hormona adreno-corticotropa. Además, tiene una misión importante sobre los contenidos de la memoria inmediata.

c) *Septum*: Controla la expresión (activación/inhibición) de la rabia (Braddy y Nanta, 1953: 55) y las reacciones de placer y afecto (Bond y Lubar, 1954-63). Por otra parte, las lesiones del septum incapacitan para la adquisición de respuestas condicionadas de tipo emocional.

d) *Circunvolución del cíngulo*: Tiene efectos autónomos sobre la frecuencia cardíaca, la respiración y la presión sanguínea, tanto de tipo excitatorio como inhibitorio. Su depresión supone la sensación de desfallecimiento o ímpotencia de la que habla Boyd.

Sobre la base de estas breves descripciones funcionales, podemos ver con mayor nitidez la ambivalencia de los contenidos de  $N_1$ . También, mediante análisis histórico, es patente, en multitud de casos, el tono bipolar de las catexias de  $N_1$ , que son efectivas en orden a la estructuración del argumento.

El esquema de Boyd, que acabo de exponer, otorga un peso específico enorme a los contenidos del Niño Adaptado como reguladores del comportamiento y no es "porque sí" que le llamamos Niño Adaptado.

Por eso también, quiero terminar mi exposición con una máxima de Lao-tsé que abre horizontes a la esperanza de crecer y aleja el pánico al determinismo del condicionamiento:

- *"Si yo dejase de estorbar a las personas, ellas se ocuparían de sí mismas"*.
- *"Si yo dejase de mandar a las personas, ellas obrarían por sí mismas"*.
- *"Si yo dejase de sermonear a las personas, ellas se perfeccionarían a sí mismas"*.
- *"Si yo dejase de imponerme a las personas, ellas se convertirían en sí mismas"*.



## LA INTROYECCION-PROYECCION Y LA FORMACION DE LA PERSONALIDAD

Concepción de Diego Morales

- Proceso Básico: Cómo se genera y por qué
- Mecanismo de defensa: Cómo actúa y cuáles son sus funciones

Los fundamentos teóricos y estructurales de la obra de E. Berne parten de los estudios profundos que sobre psicología evolutiva hicieron diversos autores antes de él, además de los principios y fundamentos del psicoanálisis freudiano y post-freudiano.

Uno de los hechos evidentes acerca de la personalidad es que está en cambio y desarrollo constante, cosa fácilmente comprobable observando la infancia, niñez, adolescencia y madurez de las personas.

Estructuralmente, la persona se hace más diferenciada y dinámicamente adquiere control en las manifestaciones de su energía, elabora pautas de comportamiento, interés y vinculaciones en forma de catexias, da un desarrollo de los procesos psicológicos de la percepción, memoria y pensamiento. Toda la personalidad se hace más integrada y se canaliza la energía por medio de las interrelaciones entre los tres Estados del YO y el mundo externo. Estas interrelaciones tienden a estabilizarse a medida que la persona "crece" y así la personalidad funciona más suave ordenada y coherente.

Mediante el aprendizaje se desarrolla una habilidad mayor para enfrentar las frustraciones y las angustias. Estos cambios en la persona son el resultado de 5 condiciones: 1) maduración, 2) experiencias penosas procedentes del exterior, 3) experiencias penosas de instancias internas, 4) limitaciones personales, 5) angustia.

La maduración consiste en series controladas de cambios evolutivos, como son el caminar, el desarrollo del lenguaje, la percepción, etc., todo ello influido por la maduración del S.N.C. La maduración es un proceso generalizado y no hay aspecto alguno del desarrollo que no sufra su influencia.

De las experiencias penosas provenientes del exterior o de instancias internas se produce la frustración, como insatisfacción de una necesidad primaria. Serán frustraciones internas como "privación" al no ser atendidas adecuadamente por otros o como "pérdida" ante la incapacidad propia de alcanzar la satisfacción, al no poder ser entendidos. Ambas frustraciones residen en el ambiente.

Las inadecuaciones personales también llevan a frustración (imaginemos la frustración de un niño al no poder alcanzar algo apetecible, por falta de estatura).

Todas estas frustraciones que nos impiden alcanzar satisfacción se denominan conflictos.

Hemos de tener también en cuenta la frustración debida al miedo, que puede ser real, neurótico o mental, o combinación de los tres, que desencadena la "angustia".

La manera que la persona tiene de enfrentar, tratar de superar o adaptarse a estos obstáculos, modela su personalidad. Entre los métodos principales de resolver las frustraciones, los conflictos y las angustias, se encuentran los mecanismos de defensa, (Freud). Cuando no se puede resolver estos problemas adoptando métodos realistas para tratar de aliviar la angustia (tal sería el caso del bebé), el individuo utiliza procesos que nieguen, falsifiquen o deformen la realidad, y si bien esto es una etapa natural del proceso evolutivo de las personas, mantenerlo más de "lo necesario" lleva a impedir un desarrollo normal de la personalidad.

Los mecanismos de defensa son conceptos abstractos propuestos por Freud como interpretación a los orígenes de ciertos síntomas que socialmente constituyen un impedimento y que definió como: "Operaciones intrapsíquicas, cuya finalidad es tapar el conocimiento de los conflictos emocionales y la ansiedad o angustia subyacente".

Lo que apareció como un concepto general clínico se vio luego que era de mucha utilidad para explicar una gran variedad de fenómenos sociales, normales y anormales convirtiéndose así este concepto en una de las más revolucionarias influencias del pensamiento del S. XX, en numerosas especialidades profesionales tanto en humanidades como en medicina y ciencias sociales.

Este interés universal por los mecanismos de defensa es una prueba de su utilidad a la hora de explicar modos de comportamiento, de otra forma incomprensibles, de acuerdo con la resolución de conflictos tanto internos como externos que generan ansiedad. En estas circunstancias un individuo puede llegar a recurrir a los mecanismos de defensa que le permiten soluciones.

La dificultad de su estudio estriba en cómo identificar su contenido con claridad, un concepto que debe su conocimiento a observaciones clínicas más que a datos empíricos o a un sistema teórico.

De ello la dificultad de su definición, vemos que Freud los define con gran variedad, aunque ello no impidió que hiciera un enunciado de aquellos mecanismos que consideró más importantes para él. Otros autores posteriormente los han ampliado e incluso han aplicado el significado de M. de defensa a fenómenos muy dispares.

A la par que el problema de su definición se plantea también preguntas acerca de su Naturaleza. ¿Cómo actúan? ¿De qué manera específica se realiza cada uno de ellos? ¿Tienen todos los mecanismos de defensa características comunes? ¿Cómo se adquieren? ¿Cómo clarificarlos?... y un largo etc...

En lo que parecen estar de acuerdo los diversos autores es que su creación y utilización primordial está en función de mitigar o hacer soportable la angustia que se genera en el individuo como resultado de la situación de conflicto.

De entre los mecanismos de defensa del Yo, hemos elegido para su estudio y análisis el de proyección-introyección que se instaura en estadios muy tempranos de desarrollo (0-1 mes) y que se utilizan durante toda la vida de la persona.

La proyección-introyección son términos abstractos y se refieren a que el niño desde muy temprano (0-3 meses) abandona aspectos o elementos de sí atribuyéndolos a alguna persona o grupo de personas o a cierta parte de sí mismo. Son formas particulares de acción de la vida psíquica como medio de manejar tensiones, conflictos o mitigar la angustia.

Esta forma de defensa contra la ansiedad y la angustia, es usada desde el principio de la vida.

Describe Freud (1) la proyección como: "Desviación hacia fuera del instinto de la muerte". Melanie Klein (2) añade: "Ayuda al N<sub>2</sub> a superar la ansiedad primaria librándolo de los aspectos peligrosos y malos según sus experiencias; también la introyección de aspectos buenos o malos es utilizada como una defensa contra la ansiedad".

La localización de los mecanismos se hace en las primeras fases de la vida, en lo que va del 0 al primer año de vida del ser humano, antes de que pueda alcanzar la conciencia en el sentido del pensamiento ideacional o conceptual o la capacidad de verbalizar sentimientos y pensamientos (Susan Isaacs) (3). El bebé tiene muchas fantasías sobre lo que le está pasando a él y dentro de él, sin que tenga mucha relación con la realidad externa objetiva. Los elementos emocionales ligados y fusionados con sensaciones corporales hacen que la emoción y la sensación sean indiferenciables y formen una sola experiencia.

(1) S. Isaacs. "Años de infancia". B.A. Psique 1964.

(2) Idem. (3) Idem.

Es difícil el estudio de la función de las fantasías por su carácter pre-verbal pero no podemos negar la importancia de estos procesos para los niveles psíquicos primitivos, y su existencia fue un elemento reconocido en la teoría analítica, siendo la proyección y la introyección viejos conceptos psiquiátricos. De su importancia, nos dan idea los estudios antropológicos de la mentalidad de los pueblos primitivos "no civilizados", sus creencias, actividades, mitos, tabús, rituales, etc., que se encuentran en las tribus primitivas, que parecen ser principalmente representaciones tanto de introyectar en el cuerpo (Adán y Eva en el paraíso . . . . . manzana), así como expulsar del cuerpo también buenos y malos respectivamente (exorcismo, sacar del cuerpo espíritus malignos), y que son prácticas normales y conscientes de su vida. Para los "pueblos civilizados" tiene la misma vigencia, y aún subsisten pero sofisticados —recuérdese ciertos ritos en el ámbito social (fiesta de fin de año ritual en nuestra cultura, las uvas como simbolismo del vino y éste de vida) o en lo religioso (la comunión— como forma de incorporar lo bueno). Algunos aspectos de las personalidades neuróticas están basadas en estos procesos; tomemos por ejemplo al hipocóndrico, que se llena de medicinas curativas y atención médica, incorporando así aspectos positivos del exterior y eliminando con purgantes, ejercicios de sudación u otras prácticas lo negativo.

El conocimiento y las conclusiones sobre los conflictos, ansiedad y angustia en edades tempranas del desarrollo que surgen en cualquier época en que el niño no tiene medio de expresión directa verbal, nos vienen dadas: A) por la observación directa de los bebés en la etapa pre-verbal mediante sus manifestaciones de gritos, gestos o posturas corporales; B) por la repetición de los adultos en sus análisis de sus experiencias, como fuente de conocimiento de esa época antes del desarrollo.

Desde la experiencia del nacimiento en adelante, se forman en la psique impresiones de la "experiencia dolorosa", de dentro a fuera (gases, hambre, dolor de oídos, pérdida de la estabilidad, etc.) o de fuera adentro (ruidos, luz, calor, frío, etc.), junto a la "experiencia" más continuada de satisfacción y contento. Este proceso psicológico temprano está modelado sobre las pautas de la conducta fisiológica principales que preservan la vida y el metabolismo mismo.

Freud (1) describe cómo el niño primitivamente responde al principio del placer-displacer identificando su Yo con lo placentero y rechazando como "NO-YO" lo doloroso o displacentero (la omnipotencia primaria: "TODO" es mi cuerpo y mi experiencia le permite hacerlo. De esta forma, la abolición de los procesos dolorosos estará conectada con la proyección y lo bueno y placentero con la introyección y retención. No debe suponerse que esta simplificación —la proyección como sinónimo de eliminar lo malo e introyección como sinónimo de incorporar lo bueno, acaba con la función del mecanismo; puede ser cierto en sentido general y como utilización de defensa contra la angustia temprana, pero no en términos que denoten procesos psíquicos más complejos en donde la proyección e introyección tienen una mayor significación y tienen una función múltiple.

Pero el conocimiento del mundo en la psique del bebé está basado en sensaciones y gobernado por sentimientos carentes de objetividad. En esta posición omnipotente toda "responsabilidad" descansa en el "MI MISMO" y toda relación causal procede del "ADENTRO del MI MISMO". En esta posición narcisista simple el N<sub>2</sub> tiene todo poder de vida o aniquilación, de ello que se recurra a la utilización intensiva de métodos defensivos que pallen la angustia de las fuerzas contradictorias características de este período.

Con el aprendizaje posterior se desarrolla una habilidad mayor para enfrentar esta angustia adoptando métodos realistas y de confrontación que la inmadurez psico-física del bebé impide, y sin necesidad de tener que recurrir a procesos que nieguen, falsifiquen o deformen "su realidad", el mecanismo de proyección-introyección es posible y tiene éxito porque el bebé, en las primeras etapas de su evolución, no tiene delimitadas las fronteras del Yo, "nada existe fuera de mí", y es posible el desplazamiento de sentimientos inaceptables de uno mismo al mundo externo.

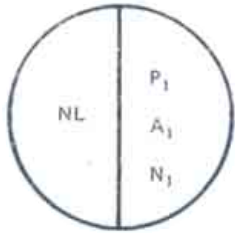
(1) Freud S. "Obras Completas"

En un campo de investigación se sostiene que la proyección es una parte inherente a toda percepción, y en este sentido el paranoico no es aquel que proyecta más que una persona normal, sino que la diferencia está en su incapacidad de verificar la verosimilitud de su proyección, en cuyo caso se trataría de una distorsión de la percepción y una incapacidad de la confrontación como prueba de realidad.

La introyección-proyección como proceso relacionado con el marco referencial del Análisis Transaccional:

- Como forma de entender los procesos terapéuticos.

En la puesta en común del mecanismo de defensa introyección-proyección y el Análisis Transaccional, se adopta como punto de partida el diagrama del Estado Niño del Yo desarrollado por Boyd (1).



Considera Boyd en este esquema que el Niño Natural no existe como tal y atribuye a lo que llama Niño Libre los comportamientos espontáneos, que en su interacción con el mundo externo tiene conductas adaptativas, sanas, que le van a permitir la supervivencia y  $N_1 A_1 P_1$  constituirán el Niño Adaptado que ha configurado su estructura por medio del aprendizaje.

Como consecuencia del proceso evolutivo, el  $A_1$  descarga tensiones internas dolorosas y así obtiene gratificación, o alivia la ansiedad por medios objetivos o subjetivos, o por acciones de una fuente externa de placer o fantaseando o alucinando experiencias gratificantes.

El  $A_1$  es el mediador entre los sistemas mentales y el mundo externo y desarrolla diversas técnicas y funciones de interrelación. Tiene los órganos sensoriales y el acceso a la motilidad y controla los procesos aferentes y eferentes.

Todas estas actividades del  $A_1$  son posibles gracias a su función primaria de "percepción" que implica diversas actividades interrelacionadas.

Varios autores sostienen que la proyección es una parte inherente de la percepción.

Por un lado existen los estímulos externos que inciden en el  $A_1$  por medio de los sentidos: por otro el  $N_1$  aporta su interés o curiosidad o bien explora físicamente para encontrarlos. Por otro lado, el  $N_1$  registra lo que advierte y recibe, lo graba y gesta una memoria rudimentaria y lo utiliza como conocimiento en percepciones posteriores. De estas interrelaciones el  $N_2$  va reconociendo el mundo exterior y familiarizándose con él. La percepción conduce a la experiencia y ésta al conocimiento y la práctica las incrementa. Más tarde, todos estos conocimientos se incorporarán al  $A_2$  hasta convertirlo en el lugar del sentido del tiempo, del espacio, de la razón, de la lógica, de la tendencia a la síntesis y a la coherencia.

Un aspecto fundamental que hemos señalado en el  $A_1$  es su capacidad de percepción. Esta capacidad de percepción tiene una doble vertiente, por un lado se encarga de la recepción de los estímulos, y por otro funciona como barrera contra ellos. La selección se hará en función del principio placer-displacer sobre los estímulos que llegan, mediante la predisposición actitudinal bipolar, dando lugar más tarde al desarrollo de las funciones intelectuales superiores a partir de estas interrelaciones primarias.

En este sentido, el  $A_1$  admite sólo aquellos estímulos que considera adecuados y placenteros y rechaza los inadecuados por displacenteros. Es en este aspecto discriminatorio de la percepción donde funciona la introyección y la proyección. Desde el A.T. este proceso sería el elemento protector que salvaguarda el Niño Libre,  $A_1$  Adulto del Niño o Pequeño Profesor (Berne).

El proceso se explica como sigue:  $A_1$  primero introyecta los estímulos provenientes del exterior, los tiene a prueba y luego proyecta los no convenientes. También proyecta cuando descarga tensiones internas algo de sí mismo. De esta manera, existen dos relaciones proyectadas: 1) algo de sí y 2) parte del mundo exterior previamente introyectado.

No sólo se proyecta lo malo, sino también lo bueno y útil (vemos al ser amado en un primer momento con virtudes y gracias que son nuestras; el trato prolongado a veces muestra la proyección). La percepción y las operaciones que la componen, atención, darse cuenta, memoria, valoración, están ligadas a la introyección y a la proyección, siendo una parte esencial del  $A_1$  sus raíces y su formación misma. De estas interrelaciones entre fuerzas psicológicas se obtienen resultados dinámicos como son la formación del carácter, las decisiones del  $A_1$  y las creencias sobre sí, y sobre los otros; si la mayoría de lo introyectado en estas etapas ha sido positivo y placentero para nosotros, nuestra creencia sobre uno mismo será eminentemente "yo estoy bien", aunque algunas veces puedo estar mal, así como tú y el mundo externo, "estás bien", aunque algunas veces, también pueden estar mal, en consonancia con mis experiencias primarias. Estructuran de esta manera las posiciones existenciales que configuran la confianza básica y el concepto primordial del Mí, el Tú y el Mundo.

Un Niño Adaptado, bien sea "sumiso" o "rebelde" ( $P_1$ ) supondría una perturbación en el interjuego de la introyección-proyección, sería un estancamiento de su dinámica. Lo que se denomina "niño demasiado bueno" o "excesivamente rebelde" es aquel que absorbe, introyecta indiscriminadamente los estímulos externos, siendo un imitador o rechazador y convirtiéndose en alguien sin carácter y sin personalidad, aunque es posible que esta decisión haya sido tomada por el  $A_1$  como medio de sobrevivir en un momento determinado de peligro para su existencia.

Este proceso de introyección y proyección es tenido por muchos investigadores como la arquitectura de la estructura mental y perdura a lo largo de toda la vida, pero al igual que todos los otros procesos, está sujeto a evolución y el mismo mecanismo usado en diferentes estadios de la maduración tendrá diferentes efectos y funciones.

Su propósito primario y principal es obtener placer y evitar el dolor, pero el concepto de placer o de dolor cambia con la evolución total de la persona. En un principio, referido sólo al fin primitivo corporal y agocéntrico, se desarrolla más tarde en el dar y recibir de las relaciones maduras, en la función suprapersonal de la procreación en la sexualidad adulta y también en la creatividad concreta y abstracta.

Según Ferenci la introyección es el medio por el que avanzan y se amplían los intereses del niño; también sirve para incorporar los modelos parentales, ejercitando en su interrelación los mandatos "debes ser así" y "no debes ser así", siendo esta incorporación un proceso selectivo. De esta manera, también actúa la proyección cuando se rechazan pautas y modelos de conducta parental. En esta selección intervienen como factores discriminatorios la situación emocional en la que el niño realiza el acto de introyección-proyección, también influyen las presiones, los afectos, los contenidos y las ansiedades de los otros.

En este sentido la proyección-introyección desempeña un papel importante en la incorporación o rechazo de las normas morales.



El mecanismo funciona como sigue: a un niño se le prohíbe que se pelee o ataque a sus hermanos. Esto es vivido en un principio como una exigencia de los padres, pero la prohibición implica miedo por parte del niño, pérdida de la estima parental. Cada vez que posteriormente se sienta tentado a pelearse o a atacar, imagina lo que su madre va a pensar de él y hace esto proyectando en ella sentimientos que él tendría si estuviese en su lugar, lo que le lleva a identificarse con su madre o padre disciplinadora.

En un aprendizaje de este tipo, aprende gradualmente a controlar sus impulsos, adecuarlos a la situación, e incluso a autocastigarse por la transgresión.

En el proceso primario de diferenciación del Yo y el No-Yo, se proyectan aquellas cosas que provocan angustia y que por la inmadurez del bebé no puede afrontar.

El reconocimiento e integración del No-Yo, proyectado en las etapas más tempranas del desarrollo de la personalidad va a ser recuperado a lo largo del proceso de crecimiento y como parte del desarrollo posterior de la personalidad, de una manera "natural"; si esto no ocurre la conducta se torna disfuncional, en este caso.

Se ha de iniciar una psicoterapia que ayuda a incorporar los aspectos del No-Yo, si el proceso "natural" fué por causas circunstanciales interrumpido, detenido o lentificado.

Los aspectos del No-Yo lo forman todas aquellas necesidades a veces no satisfechas y como tal negadas y aquéllos sentimientos auténticos inhibidos, por prohibiciones expresas, unas veces internas y otras externas y proyectados fuera de sí.

La Reedecisión y la aceptación por parte de la persona tanto de los aspectos del Yo como del No-Yo, como pertenecientes a una misma personalidad, es posible, en la psicoterapia, gracias a que cambia el concepto placer-displacer y con la evolución de la persona se buscan formas alternativas de satisfacer necesidades primarias que sean aceptadas socialmente.

El Análisis Transaccional ayuda a esta toma de Reediciones con todos sus instrumentos de Análisis; especialmente para esta etapa con el Análisis del Estado Niño del Yo y sus contenidos.

Concepción Diego. Psicóloga por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad trabaja en la práctica privada.

#### BIBLIOGRAFIA

- BÉARLEY M., HITCHFIELD E.: "A Teacher's guide to Reading Piaget". Routledge. London 1972.
- BROWN, J.A.C. "Análisis de la psicología profunda y sus distintas escuelas" Editora Cia. Fabril B. Aires 1963.
- Ciencias Sociales E. Vol. 3, 4, 7, 8, 9. Aguilar. Madrid. 1976.
- FORMAN, LOUIS H. "Hello Sigmund, this is Eric". Library of Congress 1978.
- FREUD, S. Obras Completas. Tomo I. Biblioteca Nueva 1948.
- HALL S., CALVIN. "Compendio de Psicología freudiana". Paidós: Biblioteca del Hombre Contemporáneo. 1979.
- HEIMANN, PAULE. "Algunas funciones de la introyección y de la percepción en la temprana infancia. Cap. IV. Desarrollos en Psicoanálisis. Paidós. B. Aires. 1967.
- ISAAC, SUSAN. "Años de infancia". B. Aires. Psique. 1964.
- HORNEY, KAREN. "Nuestros conflictos interiores". Paidós. B. Aires. 59.
- KLEIN, MELANIA. "Desarrollos en Psicoanálisis". Horme. 1964.
- KLEIN, MELANIA. "Relato de psicoanálisis de un niño". Paidós. B. Aires. 61.

JAMES y JONGEWARD con su presentación del Niño mágico me habían picado la curiosidad. Me juré a mí mismo bucear en el mar de la magia, despreciable para unos, para otros inexistente, y para algunos (yo entre ellos) real, peligroso y a veces sublime.

A algunas experiencias dentro del movimiento SILVA hasta el día de hoy, siguieron lecturas anárquicas sobre estos temas. Confieso que no fue mi Adulto sino Mi Niño el que me guiaba: mi Niño mágico.

Desgraciadamente hoy y aquí, en este artículo, mi A va a acallar al Niño. Intenta imponer un momento de reflexión, organizar datos mágicos y envasarlos en conceptos. Pero reflexionar sobre la magia —y verbalizarla en ideas— es como explicar un beso a una calavera. De ahí que de antemano sea consciente de que mi intento no tendrá buen fin. De cualquier modo, pintaremos al Niño mágico en dos cuadros:

- 1.º ¿Qué es "Niño Mágico"?
- 2.º ¿Cuáles son sus funciones mágicas?

#### I. El Niño Mágico o la magia infantil

Ninguna de las *definiciones* de magia me satisface. Ni el clásico libro de FRAZER ni los diccionarios consultados ni otros libros venidos como al desgaire a mis manos me han sacado de dudas. PEDRAZZANI la concibe como:

ciencia oculta que permite obtener efectos milagrosos por medios sobrenaturales".

Si damos a "milagroso" y a "sobrenaturales" un significado científico, no vulgar, la magia así definida sería algo que supera las fuerzas naturales del hombre, algo transcendente. Los dedos del mago acariciarían —o arañarían— el cuerpo de la transcendencia. Sin embargo, ni los efectos mágicos tienen nada de milagrosos, sino de inexplicables; ni los poderes mágicos son de orden divino, sino humano. No son los dioses, ángeles ni diablos quienes asombran o adivinan. Son las fuerzas ocultas, pero reales, de nuestra mente. Fuerzas adiestradas a través de técnicas cuidadosamente ocultadas a los profanos, pero progresivamente desveladas a los iniciados bien por comercio exotérico (los libros y cursos de adiestramiento se compran con moneda legal) bien por enseñanza esotérica (chamán, brujo o gurú adoctrina a discípulos).

#### A) Un punto de vista "sincrónico"

La magia vendría descrita con estas características:

- Arte con el que
- un ser humano
- utilizando técnicas de control sobre su psiquismo
- desarrolla unos poderes mentales
- capaces de realizar efectos inexplicables
- que utiliza en beneficio propio

Alguien podría decir que estos rasgos también configuran la fisonomía de la Parapsicología. Y que no habría distinción entre Magia y Parapsicología.

En cierto modo esa es mi opinión. La Magia vendría a ser una paleoparapsicología, o Parapsicología con pantalón corto.

De ahí que el Niño mágico sería ese "poder de la mente" del que —como de un hontanar— emergen a borbotones diversos fenómenos: curaciones milagrosas, clarividencia, telepatía, poltergeists... Lo que antiguamente se atribuía a demonios o espíritus burlones, hoy en día son poderes mentales: magia inmanente, milagros de saldo.

Temo sin embargo introducir un a priori de adulto y dejarme guiar por una metodología (en lo que en este tema es posible) científica. Pero muchos no piensan así: los "ocultistas" creen que el mundo en que se mueve el Niño mágico es un mundo distinto del visible, poblado de demonios, lemures, espíritus elementales, elfos, hadas, sílfidas, duendes y un polícromo etcétera. Para enredar más la madeja, los "espiritistas" (también los mediums de las sesiones espíritas producen fenómenos) proponen como razón suficiente la acción de espíritus desencarnados.

Por último, una buena parte de pensadores "transcendentalistas" sostienen que por lo menos ciertos fenómenos pertenecen a la esfera de lo demoníaco-divino: entra en liza la pugna dualística entre el Bien y el Mal. La Inquisición con su quema de brujas fue el ejército regular de esta ideología teológica. Loudun, Salem, San Plácido serían algunos de los campos de batalla...

¿Quiénes tienen razón?

Estamos en una esfera de la vida y ante un objeto de estudio, que además de asombroso es... peligroso. Resultaría fuera de lugar —y no justificado ni aún por el legítimo deseo de orientar al lector— dar la razón a unos quitándosela a los otros. Por ello me limitaré a ser guía en un pequeño tour "diacrónico" a través del mundo mágico.

**B) Punto de vista "diacrónico":**

**Filogénesis y ontogénesis del Niño Mágico**

Si el embrión y el feto recapitulan ontogenéticamente la filogénesis de la humanidad, el Niño mágico transaccionalista podría mostrarnos en su estructura la historia de la vivencia mágica a lo largo de los siglos.

Comparemos, pues, el niño mágico de PIAGET de los 2 a los 8/9 años con lo que sabemos del estadio primitivo —los primeros pasos— de la magia. Es el mismo PIAGET quien ve parecido entre la "participación" del niño mágico y el animismo primitivo. "Participación" vale aquí tanto como comunión, no-dualidad, entre el niño y el mundo que percibe. El niño mágico juega al corro con las cosas, a las que ve animadas con un espíritu lúdico semejante al que él posee en su interior. Dice PIAGET:

"Podemos lamentar el empleo del término 'magia' cuando se habla del niño, pero no prejuzgamos la identidad de la magia en el niño y en el primitivo".

"Puede suceder que la participación en el niño difiera de la participación en el primitivo. Pero se parecen..."

Por último:

"(El niño mágico) considera a los cuerpos como vivos e intencionados. Hay en ello animismo"

También BETTELHEIM al presentar su psicoanálisis de los cuentos de hadas y CRUCHON bajo un punto de vista pedagógico corroboran este pensar y actuar mágico. Dice este último:

"A los siete años vienen explicaciones animistas de otro tipo, donde las cosas mismas de la naturaleza están animadas".

Sería inútil insistir en lo que podríamos llamar el "sentimiento mágico de la vida" del niño... y de nuestro Niño de persona mayor.

En efecto, el que la psicología y la pedagogía evolutiva enfatice que la magia es específica del niño, no debe inducirnos al error de creer que la toma de decisiones de las personas mayores provengan siempre del A. Por el contrario —y aún cifándonos a la esfera económico/empresarial en la que se presume el pensar racional y lógico— son probablemente más numerosas, incluso en empresas multinacionales, las decisiones mágicas que las científicas. A estas conclusiones me llevó la lectura del libro de GRAHAM CLEVERLEY, "Empresarios y Magia": los hechiceros son los consultores de empresas, los sacerdotes los directores administrativos. Y los ritos de fertilidad ya no necesitan celebrarse en el campo: el mejor "locus" sagrado es la sala del Consejo de Administración...

El Niño mágico (es de nuevo PIAGET quien habla) percibe el mundo en inmersión o "participación" de su mente con las realidades. Así, unas veces realiza gestos simbólicos y proyecta su pensamiento sobre cosas para conseguir un suceso deseable o alejar un evento pernicioso. O utiliza un cuerpo poniéndolo en contacto con otro (FRAZER hablaría de magia simpática o de contagio) a fin de influir sobre él. O, por último, conmina "a las nubes, al sol, etc..." a que le hagan caso". Es pues, tan animista como cualquier pueblo gabonés de los descritos por LUCY MAIR.

Por ello, el Niño mágico se catectizaría en pueblos primitivos, cuyo Niño "se siente mal" y no tiene poder de A, tanto porque carece de esquemas técnico-científicos para entender el entramado adverso en que vive como porque sus fuerzas sociopolíticas son débiles en comparación con las de ese mundo a veces opresor y esclavista.

Pero ¿cuál es el sentido de esta catectización? Yo diría que el de adaptación a la realidad entendida desde su Niño mágico, y por lo tanto con categorías infantiles de pensamiento. Así pueblos primitivos —y oprimidos— como los africanos deportados como esclavos a tierras americanas, se adaptarán al medio a través de la magia vudú. Sólo podrán mitigar su "yo estoy mal, tú estás bien" traspasando su liberación del campo de batalla sociopolítico (mundo real o technos del A) al del intramundo (mundo psíquico o P-A-N del N). Pero paradójicamente, esta liberación funciona catárcticamente, con el mecanismo de la venganza (magia negra) o del alivio de sus dolores (magia blanca).

Pero el sentimiento mágico de la vida no anida sólo en los pueblos primitivos. El Niño mágico ha perdurado —sempiterno Peter Pan— en los pueblos llamados civilizados. EMILIO SEGRE, premio Nobel de Física 1959 dice:

"De la Ciencia, los hombres (civilizados) esperaban prodigios... Trasladaban a la ciencia la expectativa irracional del milagro que en un tiempo era satisfecha por las religiones tradicionales... Los europeos se escapaban hacia las artes ocultas... Magia, ocultismo, esoterismo vuelven a estar en boga en Europa..."

**MAGIA: primitivismo de esferas culturales**

Ya FRAZER intuyó que la Magia era un preludio de esferas culturales posteriores. Ignoro si había entendido a COMTE con su teoría de "los tres estados" (teológico, metafísico y positivo). Pero su intuición parece acertada: la Religión, la Teología y las Ciencias (sean especulativas como la Filosofía o prácticas como la Medicina, Química, etc...) han ido "creciendo": sus méto-

dos pasaron de la creencia mítica fundamentada en el sentimiento mágico a la muda racionalidad de lo científico. Así, de la Alquimia nació la Química, y de la Sanación —obtenida en los Misterios o en las prácticas de los saludadores— la Medicina (PARACELSO, filósofo y mago, comenzó la terapéutica química: se unía, pues, en él la Magia y la Ciencia). No parece fundamentado, sin embargo, en la esfera religiosa, el tránsito de una pretendida niñez (el animismo que podía compaginarse con el teísmo) a una adolescencia (el politeísmo) y a la madurez del monoteísmo.

“La magia —dice BRENNAN— funciona de dentro afuera. Existe otro método más conocido que funciona de idéntica manera: la *Psicología*. En cuanto se empieza a estudiar la Psicología y la Magia al mismo tiempo, comienzan a surgir grandes paralelismos entre ellas”.

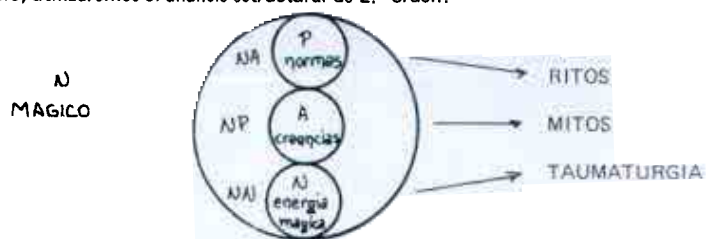
“El mago habla de ‘espíritus’, el psicólogo de ‘complejos semiautónomos’, constelaciones de energía psíquica que se comportan como personalidades por derecho propio y que muestran inquietantes signos de independencia... El mago se ocupa de ‘entidades sobrehumanas’ cuya simple presencia basta para que se sienta lleno de terror; el psicólogo habla de ‘arquetipos’, de dominantes del inconsciente colectivo que poseen una cualidad ominosa, también aterradoras”.

Como caudal de esta sinfonía mágica quedarían sonando estos acordes:

- 1.<sup>a</sup> En la Magia, el N concibe al mundo como animado por espíritus que se relacionan ominosamente con él.
- 2.<sup>a</sup> Las manifestaciones “milagrosas” no requieren como única razón suficiente un mundo sobrenatural: puede tratarse de un desarrollo de las fuerzas inmanentes a la psique.
- 3.<sup>a</sup> El camino hacia la madurez del hombre comienza por un sentido mágico de la vida (el N mágico) pero acaba en una síntesis dialéctica de lo mágico y lo racional.

## II. LAS FUNCIONES MAGICAS DEL NIÑO

En la exposición de esta segunda parte iluminaremos con un triple flash la imagen del N mágico. Para ello, utilizaremos el análisis estructural de 2.<sup>o</sup> orden:



Dentro del N mágico podemos considerar

- un *N Adaptado* que entra en el juego de la obediencia a unas normas o rituales mágicos, expresados en RITOS (gestos o palabras que le suministrarán el efecto deseado).
- un *N Precientífico* (o Pequeño Profesor) que, basado en unas creencias, elabora una paleo-ciencia: los MITOS explicativos del por qué de los ritos.
- un *N Natural*, dejado a la libre espontaneidad, que evoca energías soterradas pero reales de su inconsciente, y que se manifiestan como TAUMATURGIAS.

La actitud mágica parte, pues, de una creencia mítica (“mítico” no significa irreal) que mediante unas técnicas o rituales transmitidos iniciáticamente (hoy en día incluso comercialmente) desencadenará unos poderes taumatúrgicos que le permitirán obtener el fin deseado.

Esbozemos, pues, este sentimiento mágico, en sus tres posturas:

### A) Los RITOS

El P del N mágico es quien impulsa a éste a aceptar y seguir —so pena de no obtener los efectos “milagrosos”— una serie minuciosamente prescrita de gestos y palabras: los *ritos*. Estos disciplinan al cuerpo —a través de las posturas y movimientos acompañados por la palabra— para que el alma entre en el mundo mágico. Los *animistas* (magos religiosos) pretenderán haber entrado en contacto con el mundo invisible, el ultramundo de los espíritus (dioses o espíritus desencarnados), mientras que los *inmanentistas* (magos científicos) juzgarán que mediante esa ascensión se van desarrollando sus poderes mentales. Los chamanes primitivos, los hechiceros (piénsese en el vudú y la macumba) y los monjes del budismo tántrico son tres claros exponentes de los primeros. Los inmanentistas del “control de la mente” (por ejemplo SILVA), pertenecerían al segundo bloque, el de la Parapsicología.

En cualquier caso existe un *mandato parental* (“cumple los ritos, sólo así tendrás la salvación”) que se ejercita en dos campos: gestos y lenguaje.

- a. Los *gestos*, pueden realizarse a través de posturas de todo el cuerpo (“asanas”) o de alguno de sus componentes, como por ejemplo las manos y dedos (“mudras” tibetanos). O bien, son movimientos rituales, como la danza sagrada. Otras veces, son visualizaciones (sádhana) o dibujos en el aire o en el suelo: así los círculos mágicos del mago, los “vevés” del vudú, los “pontos riscados” del umbanda brasileño, o los “kyilkhors” mántricos.
- b. El *lenguaje* se ritualiza a través de su ininteligibilidad: únicamente los iniciados lo comprenden. La Iglesia católica ha roto recientemente el tabú del latín en su principal rito sacro: la Misa. Este lenguaje críptico se remonta a veces a los ángeles o dioses (el lenguaje enochiano de JOHN DEE); o se reducirá a sonidos vibrantes o mantras (usados estos últimos tanto por animistas como por inmanentistas); o supondrán una metalectura o lectura arcana de unas Escrituras consideradas como Sagradas (la cabala judía); o bien, una repetición de ensalmos o letanías.

Es la *palabra* la que conecta al cuerpo, que se ha expresado en gestos, con el espíritu trascendente o inmanente. Y es que la palabra es confluencia de materia y espíritu.

Con estas dos prescripciones rituales el N mágico adquiere la seguridad de que desencadenará sus poderes.

¿Pero por qué está tan seguro de ello? Porque *tiene fe*. Debemos pues buscar la raíz en su A, el N Precientífico.

### B) Los MITOS

El N Precientífico (lo vimos en la 1.<sup>a</sup> parte) contacta con una realidad animada de la que participa. No se distancia de ella. Su entendimiento no dualiza al yo y al mundo. Ni hay bueno/malo. Acepta de un modo preanalítico la “coincidencia oppositorum” por la que no se escandaliza en unir conceptos contradictorios tales como “piedra viva” y “nube-que-habla”...

De ahí que su mente no analice científicamente el porqué causal (la razón suficiente) de un fenómeno. Le basta *crear en el mito*.

En primer lugar ¿por qué el pensar mítico ha permanecido incólume a través de la historia del conocimiento humano? ¿Por qué se sigue creyendo en mitos y actuando mágicamente hasta el punto de dar la vida por defender sus creencias?

“Los intelectuales —dice CENCILLO— han luchado por liberar al ser humano de estos inconvenientes, y dado toda clase de explicaciones racionales, claras y sencillas que hiciesen superfluo el saber sepiencial y mítico. Sin embargo, se ha vuelto siempre a abandonar este plano meramente racional, y no ha sido posible desarraigar y superar definitivamente el nivel del mito”.

Más aún: son las personas mayores —y no sólo los niños de 2 a 9 años— los que, sobre todo hoy día, actúan participando simpáticamente de los mitos:

“Es un fenómeno frecuente y revelador —dice en otro lugar CENCILLO— ver... cómo los individuos se sienten tanto más potenciados cuanto más se asimilan al mito vigente, y cómo traducen esta participación mediante insígnias, uniformes... y modos de expresarse que cuanto más despersonalizan al individuo, tanto más incrementan la conciencia... de su trascendencia histórica por identificación con lo mítico”.

Y es que el mito arraiga en las profundidades de nuestro inconsciente, constituyendo su tronco y ramas la estructura lingüística con las que el N habla de su contacto y relación con un mundo misterioso, que, como un pez, se le escapa de las redes de su pensamiento abstracto. El N Precientífico expresa irracionalmente lo que no alcanza a apresar mediante conceptos con su razón. Y eso inalcanzable no son los fenómenos rutinarios de su vida diaria, sino los fenómenos inexplicados y que de algún modo los percibe como numinosos y por lo tanto ligados a la divinidad: nacimiento, sexo, fertilidad, muerte, estado port-mortem... Para ello se instala —mediante la creencia— en el mismo vehículo que el mito, y así puede viajar a través del tiempo y del espacio sin sentir ese angustioso “estar-sin-fundamento” que le impide encontrar sentido a su existencia. Tiene pues el mito una función terapéutica en lo existencial. Y llega por vía no-lógica al mismo saber que el pensar lógico de los filósofos. La Mitología sería pues una Paleofilosofía, y el N Precientífico un Pequeño Profesor de Filosofía. Y al estar, en los inicios, fundada la Filosofía y la Teología en el Mito, no es de extrañar que algún mito resuene con armónicos de Teología. Así, un mito mandaico sobre la creación decía:

“En el principio estaba la Palabra (Memra)  
y la Palabra estaba junto a Dios (Eloah)  
y Dios era Palabra.  
que en el principio estaba junto a Dios”

En resumen:

- 1.º No se puede concluir que el N Precientífico “sepa” menos de la realidad que el ófofo y el Científico.
- 2.º Su saber es intuitivo, experimental, por participación con la realidad transfenómica; a diferencia del saber científico que es un saber “intermediario”, ya que entre el yo cognoscitivo y la realidad se interpone el concepto.
- 3.º El mito da a conocer las mismas realidades transcendentales que el pensar científico y abstracto, pero lo hace con mitologemas, o unidades de comunicación míticas, cuya hermenéutica es posible en parte por la sensibilidad poética, pero que en ningún caso permiten interpretación literal.
- 4.º El saber mítico sobre las realidades transcendentales permite a los que en él depositan su fe, actuar mágicamente sobre los problemas ordinarios que urden la trama de su quehacer diario: enfermedad, caza, venganza, amor...

## :) TAUMATURGIA

Por *taumaturgia* del Niño mágico entiendo una capacidad oculta y poderosa por la que el hombre (al parecer, cualquier hombre) puede realizar obras portentosas calificadas por lo menos alguna vez como milagrosas.

Estas obras portentosas son los fenómenos, ya sean de ámbito intrapsíquico (fenómenos, como telepatía, clarividencia...), ya produzcan efectos físicos como materializaciones o movimientos (fenómenos como telekinesis, ectoplasma...).

Sin negar que algunas personas tengan de nacimiento esta capacidad oculta o “psinergia”, está comprobado que el hombre —fundamenta en su *N Natural mágico* que cumple los tiros (mágicos o técnicos) en los que cree mágicamente —puede desarrollar su psinergia, unos, los *mágicos*, mediante los rituales (gestos y palabras) entrarán en estado de *trance* (vudú, santería, macumba...); otros, los *científicos*, mediante técnicas de relajación y concentración, descenderán a estados específicos de conciencia, al “nivel  $\alpha$ ” (Control mental...).

Hay, pues, un descenso hacia lo más inferior del hombre. Una perforación de sus estratos superficiales en busca de un agua viva que subyace remansada pero potencialmente arrebatadora en su capa más profunda. Esta capa es el N Natural. No en vano se ha estatuido un paralelismo entre el inconsciente de Freud y el N de Berne. Y dentro del P-A-N del N es sin duda el N Natural mágico el nivel más profundo.

Un ejemplo: los complejos de JUNG y los tulpas de la magia tibetana o “pensamientos hechos carne”.

Son los “tulpas” formas mentales materializadas por el pensamiento y la voluntad del “mago” (¿monje budista tibetano?) capaces de realizar visiblemente acciones físicas, tales como estrechar la mano o mantener conversaciones. Tienen existencia apreciablemente duradera y hasta pueden resistir y desobedecer a su creador.

Por su parte JUNG describe así los complejos:

“... imagen emocional y vivaz de una situación psíquica detenida... dotados de una especie de totalidad propia y... autonomía. Se comportan como un “corpus alienum” animado de una vida propia...”

“(A partir de cierto momento) el complejo se establece en la superficie de la conciencia y se apodera paso a paso de la conciencia del yo... Los complejos son las *unidades vivientes de la psique inconsciente*”.

Un último ejemplo, dramático y sobrecogedor son los “corps cadavres” o zombies de la magia vudú: por increíble que parezca, el hechicero logra mover con su psinergia un cadáver y hacerlo andar. OTTO RENE después de describir el procedimiento de “fabricación” de un zombi finaliza:

“los movimientos de los zombies son característicos: fijos, inflexibles, rectilíneos. En ellos no existe chispa de vitalidad... Su fuerza es enorme. El zombie tiene el poder concentrado del hechicero y del espíritu del que es medium. Y lo que de él causa más impresión es que es inmortal: por estar muerto no puede morir”.



\* El N mágico a través de su N Natural, de un modo consciente o inconsciente, logra suscitar unas fuerzas dormidas, pero evocables por rituales mágicos o técnicas de control mental, con las que realizan hechos taumatúrgicos. Milagros que no guardan proporción con su nivel ético ni con su cercanía a la divinidad, sino con la fuerza de su inconsciente. De un inconsciente que ya JUNG adivinó en parte colectivo y por lo tanto común a la humanidad. Y al ser común, participable por todos. Lo primigenio sería pues lo absoluto, lo universal, lo participable. Lo secundario y posterior sería el individuo participante. Eso sería lo que posibilitaría que el "pequeño yo", el yo psicológico cotidiano se sumergiera a muchas millas de su superficie, mediante la meditación hasta llegar a fundirse en el "Gran Yo" en el "Nosotros", como anuncia la Psicología Transindividual.

Y entonces el Niño Mágico se habría transformado en el Niño Místico.

Helio Núñez Albacete  
Miembro Fundador de AESPAT  
Filósofo y Pedagogo

#### NOTAS

- (1) Véase JAMES JONGEWARD/18/pág. 127 ss: "El niño, como todos los magos, cree que sus deseos, pensamientos y palabras son los instrumentos de sus poderes mágicos" (Los números entre | remiten a la Bibliografía).
- (2) Sobre el concepto de magia y sus variedades es clásica la obra de FRAZER/12/.
- (3) PEDRAZZANI en/20/pág. 237 enfatiza el hecho de que la magia es algo que sobrepasa las fuerzas naturales.
- (4) A propósito de los poderes de la mente, en la librería Espasa-Calpe de la Gran Vía madrileña estuve una tarde, durante una hora hojeando bibliografía sobre el tema. De los libros cuyo contenido eran fenómenos mágicos, nada menos que doce llevaban como título la palabra "poder" o "poderes" de la mente. ¡Todos, menos dos, estaban en un metro de estantería!... El lector los encontrará en la bibliografía.
- (5) Para una profundización del pensamiento mágico en PIAGET puede verse en/22/pág. 121 ss.
- (6) Sobre el animismo infantil de G. CRUCHON es interesante leer las páginas 150-151 de/10/.
- (7) "Empresarios y Magia"/8/ es un libro recomendable a los que trabajamos en el mundo empresarial "Apenas resulta sorprendente que la actitud mágico-religiosa se filtre en... el comercio y la industria... Ideamos fuerzas sobrenaturales, inventamos rituales, respetamos tabúes y recitamos ensalmos... El hombre, como directivo, es un ser irracional... se comporta como los hombres de las sociedades supersticiosas de la antigüedad" p. 21.
- (8) SEGRE es entrevistado por GIORDANI y LOCATELLI en/15/p. 19 ss.
- (9) BRENNAN establece aceptables paralelismos entre la Física, la Ascética y la Psicología con la Magia (véase/5/ pág. 22, 66). En ese coincide con Freixedo: "La Física se está haciendo mágica. O mejor: la Física está racionalizando lo que la Magia sabía o practicaba intuitivamente (así en/13/pág. 234). Y con respecto a la Religión: "Magia es la otra cara de la Religión. Magia es la religión de las cosas y las palabras. Es una religión cuyo Dios es el hombre" (en/14/pág. 165).
- (10) Sobre los mudras véase BLOFELD/3/pág. 86 s; sobre el vudú hay un libro pequeño y apasionante de OTTO RENE/25/que añade breve diccionario de términos.
- (11) Sobre el lenguaje enochiano puede verse BRENNAN o.c. pág. 146; sobre los mantras, es interesante el libro de BLOFELD/4/; sobre la cábala, el de GRAD/17/.
- (12) Sobre el mito son muy valiosas las consideraciones de Luis CENCILLO en/6/. A propósito de la relación mito/pensar filosófico dice: "no será difícil descubrir entre las abstracciones de los filósofos las mismas conexiones profundas y de base que subyacen en las formulaciones míticas".
- (13) El mito mandaico puede verse en CENCILLO o.c. p. 87 quien también aporta un paralelismo interesante entre un mito uitoto y los tres primeros capítulos del Génesis.
- (14) Sobre el fenómeno de los tulpas véase lo INEXPLICADO t. 98, Ed. Delta.
- (15) El paralelismo entre JUNG y la magia también lo ve BRENNAN o.c. p. 56 y ss: "el mago habla de espíritus; el psicólogo de complejos semiautónomos; el mago se ocupa de dioses; el psicólogo de arquetipos". Las citas de JUNG pueden verse en/19/.
- (16) OTTO RENE trata de los zombies en/25/p. 18-22.
- (17) He aquí unas bellas palabras de EINSTEIN que, como JUNG, intuye -por motivos fisicomatemáticos- la existencia de otro mundo más allá del fenoménico:

"La Ciencia puede llegar a una comprensión clara y definida del mundo de las apariencias sensibles; pero detrás de él existe una especie de Kismet oscuro, eternamente incomprensible, ineluctable y misteriosa"

(en "Science and Human Temperament")

#### BIBLIOGRAFIA

- BETTELHEIM, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica. Grupo Edit. Grijalbo.
- BLASCO, Ricardo. *El poder oculto de la mente humana*. Telstar.
- BLOFELD, John. *El budismo tibetano. Una guía práctica*. Martínez Roca, S.A. Barcelona 1980
- BLOFELD, John. *Mantras. Sagradas palabras de poder*. Edaf. Madrid 1980.
- BRENNAN, J.H. *Magia experimental*. Edaf. Madrid 1982.
- CENCILLO, Luis. *Mito. Semántica y realidad*. B.A.C. Madrid 1970.
- CLARK, Enrique. *Los poderes ocultos de la mente*. Libro-Mex Editores. México.
- CLEVERLEY, Graham. *Empresarios y Magia*. Plaza y Janes, S.A. Barcelona 1973.
- COXHEAD, Nona. *Los poderes de la mente*. Martínez Roca, Barcelona.
- CRUCHON, George. *Psicología Pedagógica* (2 tomos) Razón y Fe. Madrid 1969.
- EDMUNDS, Simeon. *Los poderes de la mente*. Troquel.
- FRAZER, Sir James George. *The golden bough* (2 vol.) 1980.
- FREIXEDO, Salvador. *Visionarios, místicos y contactos extraterrestres*. Daimon, Barcelona 1981.
- FREIXEDO, Salvador. *Parapsicología y religión*. Daimon, Barcelona 1980.
- GIORDANI, Sergio, LOCATELLI, Luigi. *Exorcismo y Magia*. Edit. Ariel Ltd. Cromograf, S.A. Guayaquil (Ecuador) 1975.
- GOPI, Krishna. *Hacia la superconciencia*. Edit. Ariel Ltd. Cromograf, S.A. Guayaquil (Ecuador) 1975.
- GRAD, A.D. *Libro de los principios cabalísticos*. Edaf. Madrid, 1979.
- JONGEWARD, James. *Nacidos para triunfar*. Fondo Educativo Interamericano. México 1975.
- JUNG, C.G. *El hombre y su símbolo*. Aguilar, Madrid 1966.
- OYLE, Irving. *El poder curativo de la mente*. Concepto. México.
- PEDRAZZANI, Jean-Michel. *Técnicas y poderes del ocultismo*. Ediciones 29. Barcelona 1976.
- PIAGET, Jean. *La representación del mundo en el niño*. Ediciones Morata, S.A. Madrid 1981.
- PIAGET, Jean. *Seis estudios de Psicología*. Seix Barral.
- PIAGET, Jean. *La construcción de lo real en el niño*. Proteo. Argentina 1970.
- RENE, Otto. *El vudú. Creencias, prácticas. Diccionario secreto*. Bruguera. Barcelona 1975.
- RHINE, Luisa E. *El poder de la mente sobre la materia*. Saltes.
- ROCHA DE ACEVEDO, Juan. *El poder del inconsciente*. Kier.
- STEARN, Jess. *El poder del pensamiento alfa, milagro de la mente*. Edaf.
- SWEET MARDEN, Orison. *El poder del pensamiento*. Glem.
- TRILHA, Iván. *El poder de la mente*. Ate.

## LA CATEXIS DE A.E.S.P.A.T.

### 1. Seminario:

A finales del pasado mes de Junio, nos visitó CLAUDE STEINER, discípulo directo de Berne, e impartió un seminario sobre "Juegos de Poder", en el que se mostró preocupado por la manipulación especial que conllevan.

Compartió con nosotros su nueva teoría que partiendo de este tema ofrece un modelo de vida tendente al cooperativismo como alternativa de un modelo social competitivo.

### 2. Jornada de estudio:

Se celebró el 24 de Septiembre una jornada de estudio sobre "El Estado Niño del Yo" en el Hotel AITANA de Madrid, con escasa asistencia de personas.

Participaron Francisco Massó, Helio Nuñez, Concepción de Diego y Mariano Operé; todos ellos realizaron brillantes intervenciones algunas de las cuales publicamos en esta revista.

### 3. Asamblea Extraordinaria:

- El 24 de Septiembre de 1983, por la tarde, se celebró, como colofón de la Jornada de Estudio citada anteriormente, una Asamblea Extraordinaria de AESPAT.

Asistieron 20 personas y no hubo votos delegados.

- Se acordó la inscripción a EATA de los socios que lo deseen, respaldada por el presidente de AESPAT.
- Recordamos que esta solicitud debe enviarse a AESPAT, Apdo. de Correos 8.222 de Madrid.
- Se acordó posponer la celebración del próximo Congreso para los días 14, 15 y 16 de Junio de 1984, un mes después de la fecha inicialmente prevista. Se comprometieron a preparar mesas redondas Fernando Carrasco y Fernando Coello, Ildefonso Peñas Bravo, Freddy Bera Bautista, Juan Ignacio Cabezón Duclós, Concepción de Diego Morales, y Manuel-Francisco Massó Cantarero.
- Quedó fijada la Secretaría del Congreso en Avda. Felipe II, 15, 3.º D. Madrid-9. Tfno 431 69 98.

### 4. Tesorería:

En la última Asamblea Extraordinaria se acordó aumentar la cuota de AESPAT en 500 pts. como consecuencia de nuestra vinculación a EATA.

### 5. Comité de Contratos:

Dicho comité ha elaborado un formato para la regulación de Contratos de Entrenamiento para el acceso a M. Clínico o M. Especial de AESPAT, que transcribimos:

### Contrato de entrenamiento para el paso a M.C. (ó M.E. según el caso) de AESPAT.

Nombre y apellidos

Titulación

Miembro Regular de AESPAT, con carnet n.º . . . . ., de mutuo acuerdo con . . . . . como supervisor, suscribe el siguiente Contrato de Entrenamiento para su formación previa a la obtención del título de Miembro Clínico (ó Miembro Especial) que se comprometa a:

- 1.º Realizar un curso de Formación Personal Clínico (ó Especial) de 80 horas.
- 2.º Impartir 50 h. de A.T. con orientación Clínica (ó Especial), acreditadas y supervisadas.
- 3.º Realizan las 50 h. de crecimiento personal con un M. Clínico (ó Especial).

Por su parte el supervisor se compromete a:

- 1.º Impartir la formación necesaria (cursos, publicaciones, bibliografía...).
- 2.º Efectuar la supervisión señalada cuyos honorarios serán a razón de. . . . . ptas. sesión de 2 h. de duración y en grupos de tres.

La duración de este contrato sera de . . . . . meses, a partir de la fecha.

. . . . . de . . . . . de 198.  
El Contratante

El Supervisor

Así mismo este Comité ha elaborado el cuestionario escrito que es necesario superar al término del curso oficial 101 para su acreditación. Lo publicamos aquí íntegramente:

1. Dé una definición breve del A.T., que incluya su filosofía y aplicación. ¿Qué quiere decir que el A.T. es una técnica de "toma de decisiones"?
  2. ¿Qué son caricias? ¿Por qué son importantes? Cite los cuatro tipos principales de caricias y ponga un ejemplo de cada una.
  3. ¿Qué es un Estado del YO? Describa cada uno de los Estados del YO. ¿Cómo se reconocen los Estados del YO?
  4. Ponga un ejemplo de la vida real de contaminación y de exclusión. Haga el diagrama de los ejemplos presentados.
  5. Dado el estímulo transaccional "vamos a comenzar a trabajar", ponga ejemplos de respuestas cruzadas, complementaria y ulterior. Dibuje los diagramas con las leyendas de las tres transacciones.
  6. ¿Cuáles son las leyes de la comunicación? ¿Cuál es su utilidad?
  7. Describa qué es la posición existencial y cuáles son sus tipos
  8. ¿Cuáles son las formas de estructurar el tiempo, y por qué resulta útil conocerlas?
  9. Defina la "descalificación" y ponga un ejemplo de cada una de las cuatro modalidades.
  10. ¿Qué es un rebusco y cuáles son sus usos?
  11. ¿Qué consigue una persona cuando realiza un juego?
  12. ¿A qué juego o juegos se presta su profesión? Describa ese juego, sus envites y la ganancia final.
  13. ¿Qué es la simbiosis y cómo se relaciona con juegos y argumentos? ¿Cómo se perpetúa la simbiosis? ¿Por qué?
  4. Defina Mandato, Programa y Contramandato. ¿Cómo contribuye cada uno a la formación del Argumento? Efectúe un diagrama de matriz de argumento.
  5. ¿Cuáles son los elementos de una decisión prematura?
  6. ¿Cuál es el valor de un contrato? Ponga un ejemplo de contrato mayor y de contrato menor y relaciónelos con su profesión?
- ¿Qué entiende vd. por "permiso"

#### NUEVOS SOCIOS

- |     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 125 | Marcel Sastre Corominas<br>Massens, 68<br>Barcelona-24                         | 135 | Julián Basterra Oset<br>Monasterio Vadoluengo, 4 - 9.º<br>Pamplona       |
| 126 | Guillermo Carrizo Encina<br>San Rufo, 5<br>Madrid-11                           | 136 | Emma Pascual Gómez<br>Urbanización "El Trosiv" 17<br>San Juan (Alicante) |
| 127 | Ramón Roca Llop<br>Galcerán, 6<br>Sant. Quirce del Vallés (Barcelona)          | 137 | Alberto Esteban Moscoso<br>Caribe, 5/7<br>Madrid-27                      |
| 128 | Carmen Carnicer de la Pardiña<br>F. Casas blancas, 118<br>Sabadell (Barcelona) | 138 | José Sánchez Beltrán<br>Carolina Coronado, 10<br>Madrid-17               |
| 129 | Elizabet Más-Sanges<br>Constantí, 5<br>Sabadell (Barcelona)                    | 139 | Manuel Poblete Ruiz<br>Av. del Ejército, 31, 3.º<br>Bilbao-14            |
| 130 | M.ª Amparo Peláez González<br>Jabonerías, 6<br>Barberá del Vallés (Barcelona)  | 140 | M.ª Angeles Agruñá Aimerich<br>Ascao, 60, 6.º izda.<br>Madrid            |
| 131 | Joaquín J. Fajeda<br>Placeta Pecheguer, 1, 1.º 2.ª<br>Sabadell (Barcelona)     | 141 | José Moyano Guzmán<br>Av. Aeropuerto, 7, 5.º G<br>Córdoba                |
| 132 | M.ª Teresa Pi Ordóñez<br>Ruidoms, 40 sobreático i<br>Reus (Tarragona)          | 142 | Francisco Sanz Reche<br>Riquelme, 19, 4.º C<br>Murcia                    |
| 133 | Eliana Vergara Flores<br>Pza. Doctor Laguna, 9<br>Madrid-9                     | 143 | Consuelo Junquera Guardado<br>León, 11, 2.º izda.<br>Gijón (Asturias)    |
| 134 | Leopoldo Porras Larios<br>Gral. Pardiñas, 13. Apto. 128<br>Madrid-1            | 144 | Francisco Javier Romero Fernández<br>Luis de Ulloa, 1, 5.º K<br>Logroño  |

## 6. Comité de Publicaciones

- El 26 de mayo pasado quedó aprobado por la Junta Directiva la creación del "Premio ERIC BERNE" para el mejor artículo que se publique en la revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista.

### Bases del Premio:

- A) Dotación de 25.000 ptas. (veinticinco mil) en metálico para el ganador.
- B) Placa conmemorativa de metal de bronce, en la que figurará el anagrama de AESPAT y una leyenda con el siguiente texto: "La Asociación Española de Análisis Transaccional otorga el premio "ERIC BERNE" 1983 a D/a . . . . . , por su artículo titulado " . . . . . " Madrid, diciembre, 1983."
- C) Entrarán en concurso todos los artículos originales de los socios de AESPAT, que se hayan publicado a lo largo del año 83, en cualquiera de los dos números de la revista.
- D) El Comité de Publicaciones efectuará una propuesta con los tres mejores artículos, que someterá a la consideración de la Junta Directiva. Dicha propuesta se fundamentará en dos criterios:
- Rigor científico de la publicación.
  - Calidad literaria.
- E) La Junta Directiva, mediante votación secreta, adjudicará el premio, cuya entrega se realizará en la Asamblea Ordinaria a celebrar en enero, que prescriben los Estatutos.
- F) El fallo de la Junta Directiva será apelable ante la Asamblea, que, por votación nominal y secreta, podrá revocar el acuerdo de la Junta.

El Comité de publicaciones con el fin de dar participación en la gestión del premio a todos los socios de AESPAT, abren un plazo de recepción de todos vuestros votos. Os recordamos que sólo entran en concurso los publicados en los números de este año 1983.

### PREMIO ERIC BERNE 1983

Nombre

D.N.I. n.º

Doy mi voto al artículo

Autor

Firmado:

Enviar debidamente cumplimentado a:  
AESPAT (Comité de Publicaciones)  
Apdo. 8.222 - Madrid -

El plazo de recepción de los votos finaliza el 15 de enero de 1984.

- El próximo año la revista se publicará con periodicidad cuatrimestral, en vez de semestral como se está haciendo en la actualidad, y cerrará con fechas de:

- 30 de febrero,
- 30 de junio, y
- 30 de octubre.

- Aquellas personas que no sean socios de AESPAT y deseen suscribirse a la revista para recibirla por Correo, pueden hacerlo rellenando este cupón y enviándolo por Correo a:

AESPAT - Comité de Publicaciones -  
Apdo. de Correos 8.222  
Madrid.

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a la revista "Análisis Transaccional y Ps. Humanista" por el período de un año (3 números en total).

Abonaré, únicamente, 1.000 Ptas. sin ningún otro gasto adicional.

Una vez finalizada mi suscripción, me reservo el derecho a renovarla o no.

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

D.P.

FECHA

FIRMA:



## Lo que hacemos

1. Ha sido convocado el II Congreso Español de Análisis Transaccional que se celebrará en Madrid, del 14 al 16 de junio de 1984, bajo el lema "Análisis Transaccional: un método de ayuda para todos".

## OBJETIVOS:

1. Conocimiento y relación de las personas que trabajamos en España en este campo.
2. Intercambio de puntos de vista y de experiencias.
3. Ampliación de conocimientos y puesta al día en los últimos avances.
4. Experimentación de técnicas propias del A.T. y afines.

## DESTINATARIOS:

El Congreso está dirigido a psiquiatras, psicólogos, pedagogos, jefes de formación y a todas aquellas personas interesadas científica y prácticamente por el conocimiento, desarrollo y utilización del A.T.

## Estructura diaria de trabajo:

- a) Exposición de un tema de A.T. presentada por un miembro cualificado de AESPAT, que dispondrá de una hora (9,30-11,00).
- b) Paneles de discusión: simultáneamente, se establecerán tres paneles de discusión, especializados por áreas de aplicación (organizativa, clínica y educativa) en los que podrán presentarse las experiencias prácticas realizadas en los diferentes campos. (10 45' a 12 15').
- c) Presentación de los últimos avances e investigaciones sobre A.T., a cargo de especialistas invitados. (12'30 a 13'30).
- d) La sesión de tarde, de 16 a 20 horas, estará destinada a talleres (WORKSHOPS), dirigidos por especialistas españoles y extranjeros.

## CALENDARIO

### — Precongreso:

- a) Día 11 de junio, a partir de las 16,30 h., exámenes para Miembros Clínicos y Miembros Didácticos de AESPAT.
- b) Días 12 de junio, Curso Oficial 101 para los congresistas que deseen recibir!

### — Congreso

- a) Días 14 y 15, según la estructura de trabajo definida anteriormente.
- b) Día 16: a las 10 h., lectura de resúmenes y conclusiones.
  - A las 12 h., conferencia de clausura.
  - A las 16 h., Asamblea Extraordinaria de AESPAT para renovación de la actual Junta Directiva.

## Comité organizador:

### Presidencia:

- \* Joaquín M<sup>re</sup> Maquirriain Labiano
- \* Manuel Francisco Massó Cantarero

### Secretaría Científica:

- \* Concepción de Diego Morales

### Medios Técnicos:

- \* Purificación Sánchez Preciado
- \* Leopoldo Porras Larios

### Administración:

- \* Juan Mañueco
- \* Marina Sanz Bello

NOTA: Quienes deseen participar en las ponencias, paneles o workshops deben enviar un resumen de sus experiencias a presentar o trabajos a realizar antes del 15-1-84 a Concepción de Diego. El Comité organizador estudiará sus propuestas y decidirá sobre la procedencia de la presentación.

Para correspondencia con el Comité Organizador también se podrá utilizar el apartado de Correos 8.222 de Madrid.

## 2. Actividades de cara al Congreso:

- Mesa redonda sobre "Organos psíquicos del Niño", con Paco Massó, Montserrat de la Mata, Víctor Daniel Blanco, Helio Núñez Albacete, Rafael Sáez, Margarita Gutiérrez y Laura Alcón.
- Mesa redonda sobre "Aplicaciones sociolaborales del A.T.". Se tratan tres temas:
  - a) La percepción y el A.T.
  - b) Los estilos de dirección y el A.T.
  - c) Los estilos de negociación y el A.T.

Trabajan en ello Fernando Carrasco y Fernando Coello.

- Mesa Redonda sobre "La mujer: Aspectos de Interacción Social", con Concepción de Diego, Ana Serrano, Javier Palmero, Eliana Vergara, Purificación Sánchez, Amaia Mauritz e Isidoro García Manzano.

Si alguien está interesado en colaborar a la realización de estas Mesas, poneros en contacto con las personas que las integran.

## CONVOCATORIA

ITA - EATA Conferencia de Verano 1984  
Villars- SUIZA

24 Junio - 1 Julio en el Club Mediterraneo

### ANALISIS TRANSACCIONAL: Orígenes y Desarrollo

Fecha límite: los proyectos deben ser recibidos para 1 de Octubre de 1983.  
Por favor, a imprenta o mecanografiado.

Los miembros de ITAA no europeos pueden someter proyectos para la conferencia de presentación al Comité de Programas de la Conferencia de Verano de 1984, 1772 Vallejo St., San Francisco, CA 94123. Los miembros europeos de ITAA o los miembros de EATA pueden someter los proyectos al Comité de Programas de la Conferencia de Verano de 1984, C/o Eleanor Fawc-Kamber, Presidente de la Asociación Suiza de A.T., La Rochette, Case PQ 39, 1462 Ivonand, Suiza.

### IDENTIFICACION DE LOS PONENTES

NOMBRE (como quieres aparecer en el programa)

Grado académico más  
alto alcanzado.

DIRECCION

TELEFONO

Categoría de miembros de ITAA

Afiliación organizacional (para programa)

Quiero presentar (especificar uno o más):

ponencia      panel

Taller      Película.

TITULADO

Condiciones del lugar, si se requieren algunas para su presentación (tamaño, insonorización, revestimiento del suelo, etc.): \_\_\_\_\_

Las ponencias son de 50 mins. Si es un taller o panel, prefiero \_\_\_\_\_ 2 hrs.      3 hrs.

Haga un círculo en alguna o todas las categorías apropiadas: teoría, tratamiento, relaciones humanas, educación, negociación/OD, religión, acontecimientos sociales, entrenamiento, investigación, programas de juventud, programas de familia, no-inglés (especificar qué idioma): \_\_\_\_\_

Número de participantes: limitado a \_\_\_\_\_ ilimitado \_\_\_\_\_

Esta presentación es para AT (rodee uno): principiantes, avanzados, expertos.

Co-presentadores (si hay alguno, de nombres, dirección y el más alto grado académico obtenido)

USTED ES RESPONSABLE DE CONTACTAR LOS CO-PRESENTADORES  
Y ASEGURARSE DE SU ASISTENCIA O SUSTITUCION.

En dos hojas aparte, adjunto un extracto de 300 palabras describiendo su presentación para ser revisado por el Comité de Selección, y un extracto de 100 palabras que será impreso en el libro del programa, si es aceptado. Entiendo que, si este proyecto es aceptado, me comprometo a participar en la Conferencia de Verano de 1984 y que una cancelación por mi parte es una descalificación al Comité de Programas. Y a aquellos que se apunten para asistir a mi presentación.

FIRMA \_\_\_\_\_

Para Miembros Regulares y no-Miembros que remitan Proyectos

con su programa proyecto.

NOMBRE DEL REMITENTE \_\_\_\_\_

NOMBRE Y STATUS DE MEMBRECIA DEL QUE LO APRUEBA \_\_\_\_\_

Conozco al remitente cuyo nombre se menciona más arriba desde (año) \_\_\_\_\_

He leído su proyecto para la conferencia de Verano de 1984, y creo que es capaz de facilitar el taller como dice y proveer protección adecuada a los participantes.

FIRMA DE MIEMBROS AVANZADOS \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

## LIBROS

Ponemos en conocimiento vuestro las novedades adquiridas por AESPAT para la Biblioteca:

- "Intuition and Ego States". ERIC BERNE. Ed. I.T.A.A. (U.S.A.)
- "A Layman's Guide to Psychiatry and Psychoanalysis. ERIC BERNE. Edit. I.T.A.A. (U.S.A.)
- "Cathexis Reader". J.L. SCHIFF. Ed. Harper and Row. Publisher.
- "Changing Lives Through Redecision therapy". ROBERT MARY GOULDING. Ed. Brunnel/Masel
- "T.A. Made Simple". C. STEINER. Ed. I.T.A.A. (U.S.A.)
- "Razón y emoción en psicoterapia". E. ELLIS. Ed. D.D.B.
- "La Psicoterapia de Carl Rogers". J.M. GONDRA. Ed. D.D.B.
- "Entrenamiento en relajación progresiva". D.A. BERNSTEIN y T.D. BORKOVEC. Ed. D.D.B.
- "El lenguaje del cuerpo". J. FAST. Ed. Kairós.
- "En busca del éxito". JONGEWARD & SEYER. Ed. Limusa (México).
- "Manual de A.T.". BLAKENEY. Ed. Paidós (B. Aires).
- "Método Transaccional Gestáltico". DIEZ BENAVIDES. Ed. Diana (México).

## NOTICIAS:

1. La Asociación Española de Psicología Humanista celebrará su "Primera Reunión", durante los días 24, 25 y 26 de febrero 1984.

La Secretaría está situada en:  
Centro de Psicología Humanista  
C/ Blasco Ibáñez, 125, 8.º p. 18  
Calencia-22

2. Quienes deseen asistir al Congreso Internacional de ITAA-EATA que se celebrará en Villars (Suiza) del 24 de junio al 1 de julio, que lo comuniquen por carta al Aptdo. de correos 8.222. La Junta Directiva coordinará la organización del viaje, de forma colectiva.

## RECONOCIMIENTOS:

- A D. Carlos López por la prestación gratuita a AESPAT de sus locales para el seminario de M. Reddy.
- A D. Juan Mañueco por sus intervenciones libres de cargos, en las exigencias jurídicas de AESPAT.
- A D. Fernando Francés, Dña. Concepción de Diego, Dña. Purificación Sánchez y D. Leopoldo Porras por las traducciones efectuadas para este número.

Sta. Hortensia, 27 - 4º D  
MADRID  
Telf.: 413.12.22

Centro de Terapia y Psicología

VIVE,

SONRIE,

AMA

Cita previa petición de hora

Felipe II, 15 - 3º D  
MADRID  
Telf.: 431.69.98

ETHOS - Gabinete de Psicología y  
Análisis Transaccional

Curso Introductorio de A.T.  
Días 3 y 4 de Enero/84

Formación Avanzada  
Abril a Octubre de 1984

Facilitadores: Francisco Masso  
y Concepción de Diego

Seminario sobre "El poder y  
la Concertación"  
Días 24, 25 y 26 de Enero/84

Facilitador: Francisco Masso

Seminario "Aprender a ser  
padres"  
Martes de 18 a 18 horas, de  
7 Febrero a 27 Marzo/84

Facilitador: Purificación Sánchez

Avenida de los Toreros, 16 - 1º B  
MADRID - 28  
Tels.: 255.08.36/016.34.01

Carlos San Antonio  
Miembro especial de AESPAT  
19 años de experiencia en  
Formación

EMPRESA EDUCACION  
INSTITUCIONES  
DESCRIMINOT PERSONAL  
(terapia)

es abiertos y a medida para:

DIRECTIVOS-VENDEDORES  
PROFESORES-PADRES  
FORMADORES, ETC.

Sor Ángela de la Cruz, 26 - 1º 112  
MADRID (Zona Cuzco)  
Telf.: 279.71.70

Mercedes Sánchez Alonso

Psicología Infantil

Tratamientos especializados:

Dislexias  
Disgrafías  
Disortografías  
Ortofonias

Consultas:

Problemas del niño en edad  
escolar

Problemas familiares  
desencadenados por un  
problema en el hijo.

así  
iter

"YO GANO/TU GANAS"